



COMUNE DI BELLUNO

Piazza Duomo, 1 – 32100 Belluno

C.F.: 00132550252 – P. IVA: 00132550252



GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'APPALTO DEI "SERVIZI DI COPERTURA ASSICURATIVA PER IL PERIODO 31/12/2019 – 31/12/2023: LOTTO N. 1: ALL RISK PROPERTY (incendio –elettronica – furto) (CIG 7903175254) - LOTTO N. 2: ALL RISK OPERE D'ARTE (CIG 7903207CB9) – LOTTO N. 3: INCENDIO FURTO KASKO (CIG 7903224AC1) - LOTTO N. 4: INFORTUNI CUMULATIVA (CIG 79032353D7) - LOTTO N. 5: TUTELA LEGALE (CIG 7903245C15) - LOTTO N. 6 RCTO (CIG 7903245C15) - LOTTO N. 7: RCA - LIBRO MATRICOLA (CIG 79032754D9) - LOTTO N. 8: RC – PATRIMONIALE – (CIG 79032987D3)

QUESITI DI GARA 5

Quesito n. 1.: si chiede quale altro supporto possiamo utilizzare al posto dei Cd non riscrivibili in quanto gli stessi rappresentano uno strumento desueto

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito 1.: *come riportato a pagina 13 del disciplinare in un qualsiasi supporto informatico non riscrivibile (CD, DVD, o chiavetta USB o altro), sempre con tutti i documenti firmati digitalmente, come previsto a pagina 12 dello stesso disciplinare*

Quesito n. 2.:

- si chiede l'invio degli elenchi riportanti valori e stima delle singole opere
- quali sono, dove sono? e a cosa sono adibite le ubicazioni di rischio? Si richiede l'invio dei facility report di tali ubicazioni. Qualora tale documento non fosse disponibile per tutte le ubicazioni si richiede di fornire descrizione dei sistemi di protezione presenti con particolare riferimento ai sistemi di allarme installati e loro eventuale collegamento con forze dell'ordine e/o vigilanza privata;
- per l'opera ubicata all'aperto si richiedono informazioni in merito ai sistemi di protezione presenti; vi è ad es. una videosorveglianza?
- quante mostre vengono organizzate all'anno?

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito n. 2.:

- si provvederà all'invio a mezzo PEC
- il museo di Palazzo Fulcis dispone delle necessarie certificazioni di sicurezza degli impianti e del piano di sicurezza approvato dai VVFF e inoltre dispone di protezione delle opere, climatizzazione secondo gli standard di conservazione museale nonché di protezione antifurto e videosorveglianza. Lo Standard Facility Report del museo ha assolto alle esigenze dei prestatori per le mostre già realizzate in passato presso la struttura (tra le varie istituzioni che hanno collaborato e concesso in prestito le loro opere, e che quindi hanno valutato conforme la sicurezza del museo, si possono ricordare l'Ermitage di Pietroburgo, gli Uffizi di Firenze, il Museo Nazionale di Budapest, la Fondazione Cariverona)
- esiste un rete di video sorveglianza in prossimità dell'opera e a copertura dell'intero centro storico della città
- dalle tre alle quattro mostre all'anno

Quesito n. 3.: si chiede se è possibile avere in forma "editabile" ovvero in word i documenti da presentare in sede di gara, intendiamo: il modulo 1.2 domanda di partecipazione; il mod. soggetti; il modulo offerta tecnica; il modulo offerta economica

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito n. 3: *no, per par condicio nei confronti di tutti gli operatori economici e per avere uniformità di documentazione di gara*

Quesito n. 4.: si richiedono i seguenti chiarimenti:

1. Lotto 1 Polizza All Risk e All Risk Opere d'Arte : si chiede conferma dell'assenza di clausole di recesso dal rischio ad eccezione di quanto riportato dall'Art. 8 Revisione dei prezzi e di altre clausole contrattuali:
2. Lotto 1 Polizza All Risk: relativamente alla garanzia catastrofi, terremoto e inondazioni, alluvioni ed allagamenti i limiti riportati nella sezione 6 devono intendersi per sinistro e anno e in aggregato per tutti i beni assicurati?
3. Lotto 1 Polizza All Risk: relativamente alla situazione sinistri trasmessa, si chiede dettaglio delle garanzie colpite per ciascun sinistro di cui al prospetto presentato

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito n. 4.:

1. *per quanto riguarda la polizza ALL Risk e All Risk Opere d'arte, fatte salve previsioni ed obblighi di legge, la clausola di recesso è rispettivamente quella di cui all'Art.9 e Art. 8 dei capitolati;*
2. *Lotto 1 Polizza All Risk relativamente alle garanzie catastrofali: terremoto: il limite di indennizzo si intende per singolo fabbricato e relativo contenuto, mentre per quanto riguarda inondazioni, alluvioni, allagamenti: il limite di indennizzo si intende per sinistro/anno (v. scheda limiti di indennizzo/franchigie Sezione 6)*
3. *si veda quanto pubblicato e il riscontro a precedenti quesiti*

Quesito n. 5.: con riguardo al limite di indennizzo per la garanzia terremoto (ALL RISKS) si chiede di sapere se il limite massimo di € 8milioni deve intendersi come massima esposizione per sinistro e anno, a prescindere dal numero dei fabbricati interessati

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito n. 5.: *si rinvia a quanto già espresso nella risposta n. 4 e a quanto precisamente indicato nella scheda limiti di indennizzo/franchigie Sezione 6*

Quesito n. 6.: dall'esame di alcuni capitolati di gara si evidenzia la mancata possibilità di recedere dal contratto (durata quadriennale senza rescindibilità annua e con proroga di 120gg) per sinistro, bensì solamente per aggravamento del rischio. E' possibile derogare a tale disposizione?

RISPOSTA AL QUESITO

Quesito n. 6.: *fatte salve previsioni ed obblighi di legge, si fa rinvio espressamente a quanto previsto nei singoli capitolati di gara*