

## ELENCO DVD

- Gli abiti nuovi del granduca**, A. Paci (Italia 2005)  
**The Abyss**, James Cameron (USA 2000)  
**Adèle, l'enigma del faraone**, L.Besson (Francia 2010)  
**Adele H.**, Francois Truffaut (Francia 1975)  
**A est di Bucarest**, C. Porumboiu (Romania 2006)  
**Le affinità elettive**, P. e V. Taviani (Italia)  
**Agata e la tempesta**, Silvio Soldini (Italia 2004)  
**Agente 007, mai dire mai**, I. Kershner (U.S.A.1983)  
**Agorà**, Alejandro Amenabar (Spagna 2009)  
**A.I. Intelligenza artificiale**, S Spielberg (USA 2001)  
**L'albero, Julie Bertuccelli Francia 2010**  
**Alcuni giorni della vita di Oblomov**, N. Michalkov  
**Alex & Emma**, Rob Reiner (Stati Uniti 2003)  
**Alexander**, Oliver Stone (USA 2004)  
**Alla luce del sole**, Roberto Faenza (Italia 2004)  
**Alla ricerca dell'isola di Nim**, M. Levin (USA 2008)  
**Alla scoperta di Charlie**, Mike Cahill (USA 2007)  
**Allegri vagabondi**, J. Horne (USA 1937)  
**L'allievo**, Bryan Singer (USA Francia 1998)  
**All that jazz** Bob Fosse (USA 1978)  
**Almanya**, Yasemin Samdereli (Germania 2011)  
**L'altra Africa**, Terence Ryan (UK 1998)  
**L'altra donna del re**, Justin Chadwick (UK 2008)  
**Amabili resti**, Peter Jackson (USA 2009)  
**Amadeus**, Milos Forman (USA 1984)  
**L'amante perduto**, Roberto Faenza (I-F-GB 1999)  
**Gli amanti del Pont-Neuf**, Leos Carax (Francia 1991)  
**Amarcord**, Federico Fellini (Italia 1973)  
**Amelia, la leggenda**, Mira Nair (USA 2009)  
**American Graffiti**, George Lucas (USA 1973)  
**Un amore**, Gianni Vernuccio (Italia 1965)  
**L'amore è una cosa meravigliosa**, H.King (USA 1955)  
**L'amore infedele**, Adrian Lyne (USA 2002)  
**L'amore nascosto**, Alessandro Capone (Italia 2009)  
**Amoresperros**, A. Gonzàles Inarritu (Messico 2000)  
**Gli amori di Astrea e Celadon**, Eric Rohmer (2007)  
**Anche libero va bene**, Kim Rossi Stuart (Italia 2005)  
**Angel-a**, Luc Besson (Francia 2006)  
**Angeli d'acciaio**, Katja Von Garnier (USA 2004)  
**Anime erranti**, André Téchiné (Francia 2003)  
**Anni di piombo**, M. Von Trotta (Geermania 1981)  
**Gli anni spezzati**, Peter Weir (Australia 1981)  
**Un anno da ricordare**, Randal Wallace (USA 2010)  
**L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza**, Cao Hamburger (Brasile 2006)  
**L'apparenza inganna**, Francis Veber (Francia 2001)  
**L'appartamento spagnolo**, C. Klapich (Francia 2002)  
**Appuntamento a Belleville**, Chomet (Francia-2005)  
**A/R andata + ritorno**, Marco Ponti (Italia 2004)  
**Aria**, Valerio D'Annunzio (Italia 2009)  
**L'aria salata**, Alessandro Angelini (Italia 2006)  
**Arizona dream**, Emir Kusturica (USA 1993)  
**L'armata brancaleone**, Mario Monicelli (Italia 1965)  
**A royal weekend**, Roger Michell (UK 2012)  
**Arrivederci ragazzi**, Louis Malle (Francia 1987)  
**L'arte del sogno**, Michel Gondry (Francia 2005)  
**L'arte di cavarsela**, Gavin Wiesen (USA 2010)  
**Artemisia**, Agnès Merlet (Francia 1998)  
**L'assedio**, Bernardo Bertolucci (Italia 1998)  
**Asterix e Obelix contro Cesare**, C. Zidi (Francia 1999)  
**As you like it**, Kenneth Branagh (UK 2006)  
**Atlantic City**, Louis Malle (USA – Francia 1980)  
**A torto o a ragione**, I. Szabò (Francia-2001)  
**L'attimo fuggente**, Peter Weir (U.S.A.1989)  
**Atto di forza**, Paul Verhoen (USA 1991)  
**Avventura a Valledichiana**, John Blystone (USA 1938)  
**Le avventure acquatiche di Steve Zissou**, Wes Anderson (USA 2004)  
**Le avventure del barone di Münchhausen**, Terry Gilliam (I-GB-D 1988)  
**Babel**, Alejandro Gonzales Inarritu (USA 2007)  
**Un bacio appassionato**, K.Loach (UK 2004)  
**Bad boys II**, Michael Bay (USA 2003)  
**Bagdad Café**, Percy Adlon (Germania 1987)  
**Ballando ballando**, Ettore Scola (Italia 1983)  
**Ballkan Bazar**, Edmund Budina (Albania 2011)  
**Balzac e la piccola sarta cinese**, Dai Sije  
**Bambole russe**, Cédric Klapisch (Francia 2005)  
**La banda**, Eran Kolirin (Francia Israele 2007)  
**Bandits**, Barry Levinson (USA 2000)  
**Barry Lyndon**, Stanley Kubrick (UK 1975)  
**Bar sport**, Massimo Martelli (Italia 2011)  
**Basilicata coast to coast**, Rocco Papaleo, (Italia 2010)  
**Basta che funzioni**, Woody Allen (Usa 2009)  
**Basta guardare il cielo**, Peter Chelsom (USA 1998)  
**Bastardi senza gloria**, Quentin Tarantino (USA 2009)  
**La battaglia di Algeri**, Gillo Pontecorvo (Italia 1966)  
**La bella vita**, Paolo Virzì (Italia 1996)  
**Benvenuta**, André Delvaux (Belgio 1984)  
**Benvenuti al sud**, Luca Miniero (Italia 2010)  
**Beowulf & Grendel**, Sturla Gunnarsson Islanda 2005)  
**La bestia nel cuore**, Cristina Comencini (Italia 2005)  
**Le bianche tracce della vita**, Michael Winterbottom  
**Big fish**, Tim Burton (USA 2003)  
**Billo**, Laura Muscardin (Italia Senegal 2008)  
**Billy Elliot**, Stephen Daldry (UK 2000)  
**Blade runner**, Ridley Scott (USA 1982)  
**The Blues Brothers**, John Landis (USA 1980)  
**Blu profondo**, Renny Harlin (USA 1999)  
**Bobby**, Emilio Estevez (USA 2007)  
**Bolero**, di Claude Lelouch (Francia 1981)  
**Bon voyage**, Jean-Paul Rappeneau (Francia 2004)  
**Borat**, Charles Larry (USA 2006)  
**Boris il film**, Giacomo Ciarrapico (Italia 2011)  
**The bourne identity**, Doug Liman (USA 2003)  
**The bourne supremacy**, Paul Greengrass (USA 2004)  
**Bowling a Columbine**, di Michael Moore (USA 2002)  
**Bright Star**, Jane Campion (Australia 2009)  
**Brucio nel vento**, di Sergio Soldini (Italia 2002)  
**Bruno**, Larry Charles (USA 2009)  
**Buenavida**, Leonardo Di Cesare (Argentina 2004)  
**Il buio oltre la siepe**, di Robert Mulligan (USA 1962)  
**Buon giorno papà**, Edoardo Leo (Italia 2013)  
**Il cacciatore**, Mchael Cimino (USA 1978)  
**Il cacciatore di aquiloni**, Marc Forster (USA 2007)  
**Cacciatore di teste**, Costa Gavras (Belgio 2005)  
**La caduta**, Oliver Hirschbiegel (Germania 2004)  
**La caduta dell'impero romano**, A. Mann (USA 1964)  
**Il caimano**, Nanni Moretti (Italia 2006)  
**Calabuig**, Luis Garcia Berlanga (Italia 1956)  
**Camera con vista**, James Ivory (UK 1986)  
**Camilla**, Deepa Mehta (UK 1994)  
**Camminando sull'Acqua**, Eytan Fox (Israele 2004)  
**Il cane giallo della Mongolia**, Byambasuren Davaa (Mongolia 2005)

**Cantando dietro i paraventi**, E. Olmi (Italia 2003)  
**Il canto delle spose**, Karin Albou (Francia 2008)  
**Una canzone per Bobby Long**, S. Gabel (USA 2006)  
**Caos calmo**, Antonello Grimaldi (Italia 2008)  
**Capitani d'aprile**, Maria de Medeiros (Italia 2000)  
**La capra**, Francio Veber (Francia 1982)  
**Caravaggio**, Derek Jarman (UK 1986)  
**Carmen story**, Carlos Saura (Spagna 1983)  
**Casablanca**, Michael Curtiz (USA 1943)  
**La casa degli spiriti**, Billie August (Germania 1993)  
**A casa nostra**, Francesca Comencini (Italia 2007)  
**La casa Russia**, Fred Schepisi (U.S.A.1990)  
**I cavalieri che fecero l'impresa**, P Avati (Italia 2001)  
**I cavalieri della tavola rotonda**, R. Thorpe (USA 1953)  
**Cavalli di razza**, Norman Zenos McLeod (USA 1932)  
**La cena dei cretini**, Francis Veber (Francia 1999)  
**Cena tra amici**, Matthieu Delaporte (Francia 2012)  
**Le ceneri di Angela**, Alan Parker (Irlanda-USA 1999)  
**Centochiodi**, Ermanno Olmi (Italia 2005)  
**I cento passi**, M. Tullio Giordana (Italia 1998)  
**Central do Brasil**, di Walter Salles (Brasile 1998)  
**C'era una volta il west**, di Sergio Leone (Italia 1968)  
**C'era una volta in America**, S. Leone (Italia 1984)  
**Changeling**, Clint Eastwood (USA 2008)  
**Che. L'argentino**, Steven Sodebergh (USA 2008)  
**Le chiavi di casa**, Gianni Amelio (Italia 2004)  
**Les choristes, i ragazzi del coro**, C. Barratier  
**Christiane F.**, Uli Edel (Germania 1981)  
**Il cielo sopra Berlino**, W.Wenders (Germania 1987)  
**Il cigno nero**, Darren Aronofsky (USA 2010)  
**Cirque du soleil : Nouvelle expérience** (2004)  
**La città delle donne**, Federico Fellini (Italia 1980)  
**The claim**, Michael Winterbottom (UK 2000)  
**La classe**, Laurent Cantet (Francia 2008)  
**Cleopatra**, Joseph Leo Mankiewicz (USA 1963)  
**Il club di Jane Austen**, Robin Swicord (USA 2007)  
**Il codice da Vinci**, Ron Howard (USA 2006)  
**Cognome e nome Lacombe Lucien**, Louis Malle (Francia 1974)  
**Colazione da Tiffany**, B. Edwards (USA 1961)  
**Il colore della libertà**, Bille August (Germania 2007)  
**Colpevole d'omicidio**, Michael Caton-J. (USA 2002)  
**Colpo vincente**, David Anspaugh (USA 1986)  
**Il comandante e la cicogna**, Silvio Soldini (Italia 2012)  
**Come pietra paziente**, Atiq Rahimi (Francia 2012)  
**Come sposare un milionario**, J Negulesco (USA '53)  
**Il concerto**, Radu Mihaileanu (Francia 2009)  
**Confessioni di una mente pericolosa**, George Clooney (Canada 2002)  
**Confidenze troppo intime**, P. Leconte (Francia 2004)  
**Ai confini del paradiso**, Fatih Akin (Turchia 2007)  
**Confucio**, Hu Mei (Cina 2010)  
**Congo**, Frank Marshall (USA 1995)  
**Con la testa tra le stelle**, Aileen Ritchie (UK 2000)  
**Le conseguenze dell'amore**, Paolo Sorrentino (Italia 2004)  
**Il Consiglio d'Egitto**, Emidio Greco (Italia 2001)  
**Constantine**, Francis Lawrence (USA 2005)  
**La conversazione**, F Ford Coppola (U.S.A 1974)  
**Copia conforme**, Abbas Kiarostami (Italia 2010)  
**The Corporation**, Mark Achbar (Canada 2003)  
**Cosmonauta**, Susanna Nicchiarelli (Italia 2009)  
**Cover boy**, Carmine Amoroso (Italia 2006)  
**Cristo si è fermato a Eboli**, Francesco Rosi (Italia)  
**Crocevia della morte**, J. e E Coen (USA 1990)  
**Le crociate**, Ridley Scott (USA 2005)  
**Cuore di tenebra**, Nicholas Roeg (USA 1993)  
**Un cuore in inverno**, Claude Sautet (Francia 1992)  
**Cuore sacro**, Ferzan Ozpetek (Italia 2005)  
**La damigella d'onore**, C. Chabrol (Francia 2003)  
**Dancer in the dark**, Lars Von Trier (Danimarca 2000)  
**Da quando Otar è partito**, J. Bertuccelli (Francia-2003)  
**Daunbailò**, Jim Jarmusch (USA 1986)  
**The dead. Gente di Dublino**, J. Huston (USA 1987)  
**Dead Man**, Jarmusch Jim (USA-Germania 1995)  
**Dead man walking**, Tim Robbins (USA 1995)  
**Dear Wendy**, Thomas Vinterberg (Danimarca, 2005)  
**Decalogo**, Krzysztof Kieslowski (Germania 1988)  
**Il decameron**, Pier Paolo Pasolini (Italia 1971)  
**Decameron pie**, David Leland (USA 2007)  
**Delitto per delitto**, Alfred Hitchcock (UK 1951)  
**Del perduto amore**, Michele Placido (Italia 1998)  
**Departures**, Yojiro Takita (Giappone 2008)  
**Dersu Uzala**, Akira Kurosawa (Giappone 1975)  
**Il deserto dei tartari**, V. Zurlini (Italia 1976)  
**Il destino nel nome**, Mira Nair (India-USA 2006)  
**I diari della motocicletta**, Walter Salles (Argentina)  
**I diavoli**, Ken Russel (UK 1970)  
**Il diavolo veste Prada**, David Frankel (USA 2006)  
**Dick & Jane operazione furto**, D Parisot (USA 2005)  
**Dieci inverni**, Valerio Mieli (Italia-Russia 2009)  
**Dio è grande, io no**, Pascale Bailly (Francia 2001)  
**Dio salvi la regina**, Martin Stellman (UK 1988)  
**Il discorso del re**, Tom Hooper (UK 2010)  
**La diva Julia**, I. Szabò (USA Ungheria 2004)  
**Un divano a New York**, C. Akerman (Francia 1996)  
**Diverso da chi?**, Umberto Carteni (Italia 2009)  
**Il divo**, Claudio Sorrentino (Italia 2008)  
**La dodicesima notte**, Trevor Nunn (UK 1996)  
**Dolce far niente**, Nae Caranfil (Italia Francia 1998)  
**Domenica**, Wilma Labate (Italia 2001)  
**Una domenica in campagna**, Bertrand Tavernier (Francia 1984)  
**Don Giovanni**, Joseph Losey (Francia 1979)  
**Don Juan Di Marco**, Jeremy Leven (USA 1995)  
**La donna che visse due volte**, Alfred Hitchcock  
**Donne e dintorni**, Cécilie Telerman (Francia 2009)  
**Donnie Darko**, Richard Kelli (USA 2001)  
**Dopo il matrimonio**, Susanne Bier (Danimarca 2006)  
**Dopo mezzanotte**, Davide Ferrario (Italia 2003)  
**La doppia vita di Veronica**,Kzysztof Kieslowski (Francia 1991)  
**Il dottor Stranamore**, S. Kubrick,(UK 1964)  
**Il dottor Zivago**, David Lean (USA 1965)  
**The double**, Michael Brandt (UA 2011)  
**Dove sognano le formiche verdi**, Werner Herzog (Germania 1984)  
**Dreamer, la strada della vittoria**, J Gatins (USA 2005)  
**Due cuori & una cucina**, Gunnarsson (Canada 2001)  
**Due fratelli**, J.Jacques Annaud (Francia 2003)  
**I duellanti**, Ridley Scott (UK 1977)  
**Il duello**, Ron Howard (USA 2009)  
**Due partite**, Enzo Monteleone (Italia 2009)  
**Eagle eye**, D.J.Caruso (USA 2008)  
**Earth, Fire, Water** Deepa Mehta, (Canada 2005)  
**Easy Rider**, Dennis Hopper (USA 1969)

**E' complicato**, Nancy Meyers (USA 2009)  
**Educazione siberiana**, G. Salvatores (Italia 2013)  
**The edukators**, Hans Weingartner (Germania 2004)  
**E' già ieri**, Giulio Manfredonia (Italia 2004)  
**El Alamein**, Enzo Monteleone (Italia 2002)  
**Elizabeth**, Shekhar Kapur (UK 1998)  
**Elizabeth the golden age**, S. Kapur (GB-F-G 2007)  
**Elling**, Patter Naess (Norvegia 2001)  
**Emma**, Douglas McGrath (USA 1996)  
**L'enfer**, Danis Tanovic (Francia 2006)  
**Eragon**, Stefen Fangmeier USA 2006)  
**Ero uno sposo di guerra**, Howard Hawks (USA 1949)  
**Espiazione**, Joe Wright ( UK 2006)  
**L'esplosivo piano di Bazil**, J.P. Jeunet (Francia 2009)  
**Essere John Malkovich**, S. Jonze (USA 1999)  
**L' estate di Giacomo**, A. Comodin (Italia 2011)  
**L'età dell'innocenza**, Martin Scorsese (USA 1993)  
**L'eternità è un giorno**, T. Angelopoulos (Grecia- 1998)  
**Excalibur**, John Boorman's (USA 1981)  
**La fabbrica del cioccolato**, Tim Burton (USA 2005)  
**Fahrenheit 451**, Francois Truffaut (USA 1966)  
**Fahrenheit 9/11**, di M. Moore. (USA 2004)  
**Fame chimica**, Paolo Vari (Italia 2004)  
**La famiglia Savage**, Tamara Jenkins (USA 2007)  
**Fanny & Alexandre**, Ingmar Bergman (Svezia 1983)  
**Farinelli**, Gerard Corbiau (I-F-B 1994)  
**Il favoloso mondo di Amelie**, J.ean-Pierre Jeunet  
**La felicità non costa niente**, M. Calopresti (Italia 2003)  
**La fiammiferaia**, Aki Kaurismaki (Svezia 1990)  
**I figli del deserto**, W. Seiter (USA 1933)  
**I figli del secolo**, Diane Kurys (Francia 1999)  
**Il figlio della sposa**, J. J. Campanella (Argentina 2001)  
**Un film parlato**, Manoel De Olivera (Portogallo 2003)  
**The final cut**, Omar Naim (Canada 2004)  
**La fine è il mio inizio**, Jo Baier (Germania 2010)  
**La finestra sul cortile**, Alfred Hitchcock (USA 1954)  
**Fiore di cactus**, Gene Saks (USA 1969)  
**Fiori d'acciaio**, Herbert Ross (USA 1989)  
**I fiori di Kirkuk**, Fariborz Kamkari (Italia 2013)  
**Firewall**, Richard Loncraine (USA 2006)  
**Il fischio al naso**, Ugo Tognazzi (Italia 1967)  
**Fitzcarraldo**, Werner Herzog (Germania 1982)  
**Il fiume**, Jean Renoir (Francia 1950)  
**Flags of our father**, Clint Eastwood (USA 2006)  
**Flicka uno spirito libero**, Michael Mayer (UK 2006)  
**Le folli notti del dr Jerryll**, Jerry Lewis (USA 1963)  
**La foresta dei pugnali volanti**, Z. Yimou (Cina 2004)  
**La forza della mente**, M Nichols (USA UK 2001)  
**I fratelli Grimm e l'incantevole strega**, Terry Gilliam  
**Freedom writer**, Richard LaGravenese (USA 2007)  
**Frida**, Julie Taymor(USA 2003)  
**Furyo**, Nagisa Oshima (Giappone 1983)  
**Il gabbiano Jonathan Livingston**, H Bartlett (UK)  
**Gandhi**, Richard Attemborough (UK 1982)  
**Garage Olimpo**, Marco Bechis (Argentina 1999)  
**Gatti persiani**, Bahman Ghobadi (Iran 2009)  
**Gatto nero gatto bianco**, E. Kusturica (Francia 2000)  
**La generazione rubata**, Phillip Noyce (Australia)  
**Getta la mamma dal treno**, Danny De Vito (USA 1987)  
**Gianni e le donne**, Gianni Di Gregorio (Italia 2011)  
**I giardini dell'Eden**, Alessandro D'Alatri (Italia 1998)  
**Giardini in autunno**, Otar losseliani (Francia 2006)  
**Il giardino di limoni**, Eran Riklis (Israele 2008)  
**Giordano Bruno**, Giuliano Montaldo (Italia 1973)  
**I giorni dell'abbandono**, Roberto Faenza (Italia)  
**I giorni di ieri**, Stefano Pozzan (Italia 2010)  
**Giorni e nuvole**, Silvio Soldini (Italia 2008)  
**Un giorno questo dolore ti sarà utile**, Roberto Faenza (Italia 2011)  
**Giù al nord**, Dany Boon (Francia 2008)  
**La giusta distanza**, Carlo Mazzacurati (Italia 2007)  
**Il gladiatore**, Ridley Scott (USA 2000)  
**Good Bye Lenin!** W. Becker (Germania 2003)  
**Good morning Aman**, Claudio Noce (Italia 2009)  
**Good morning Vietnam**, Barry Levinson (USA 1987)  
**Goya**, Carlos Saura (Spagna 2000)  
**Il grande capo**, Lars Van Trier ( 2007)  
**Il grande dittatore**, Kevin Browlonw (USA 1940)  
**La grande guerra**, Mario Monicelli (Italia 1959)  
**Gran Torino**, Clint Eastwood (USA 2009)  
**Gravity**, Alfonso Cuaròn (USA 2013)  
**Grido di libertà**, Richard Attenborough ( 2002)  
**Grido di pietra**, Werner Herzog (Germania 1991)  
**The guard**, John Michael Mcdonagh (Irlanda 2011)  
**Guerra e pace**, King Vidor (1962)  
**Guida galattica per autostoppisti**, Garth Jennings (USA 2005)  
**The guilty**, Anthony Waller (UK 1999)  
**Il gusto dell'anguria**, Tsai Ming-Liang (Francia 2001)  
**Habemus papam**, Nanni Moretti (Italia 2011)  
**Hachiko**, Lasse Hallstrom (USA 2009)  
**Harold e Maude**, Hal Ashby (USA 1971)  
**Harry e Tonto**, Paul Mazursky (USA 1974)  
**Harvey**, Henry Koster (USA 1950)  
**I heart Huckabees**, David O. Russell (USA 2004)  
**The help**, Tate Taylor (USA 2012)  
**Hero**, Zhang Yimou (Cina-Hong Kong 2002)  
**Himalaya infanzia di un capo**, E. Valli (Francia 2000)  
**A history of violence**, David Cronenberg (USA 2005)  
**Lo hobbit, un viaggio inaspettato** Peter Jackson (USA 2013)  
**Lo hobbit, la desolazione di Smaug** Peter Jackson (USA 2014)  
**Hollywood confidential**, P. Bogdanovich (USA 2001)  
**Hollywood party**, Blake Edwards (USA 1968)  
**Hollywood, Vermont.**, David Mamet (USA 2000)  
**The hours**, Stephen Daldry (USA 2003)  
**Hunger games**, Gary Ross (USA 2012)  
**Hunger games, la ragazza di fuoco**, Francis Lawrence (USA 2013)  
**Hyènes**, Djibril Diop Mambety (Senegal 1992)  
**Ilaria Alpi**, F. Vicentini Orgnani (Italia 2003)  
**Illegal**, Olivier Masset-Depasse (Belgio 2010)  
**L'impero del sole**, Steven Spielberg (USA 1987)  
**Improvvisamente l'estate scorsa**, Joseph L. Mankiewicz (USA 1955)  
**Inception**, Christopher Nolan (USA 2010)  
**Incontri ravvicinati del terzo tipo**, Steven Spielberg (USA 1977)  
**L' incredibile volo**, Carroll Ballard (USA 1996)  
**L'incubo di Darwin**, Huber Sauper (Francia 2004)  
**Indagini sporche**, Ron Shelton (USA 2002)  
**Inganni pericolosi**, Matthew Waechus (USA 1999)  
**L'inglese che salì la collina e scese da una montagna**, Christopher Monger (UK 1995)  
**Innamorati cronici**, Griffin Dunne (USA 1997)

**Insieme per caso**, P.J.Hogan (USA 2001)  
**Insonnia d'amore**, Nora Ephron (USA 1993)  
**Interiors**, Woody Allen (USA 1978)  
**Le intermittenze del cuore**, Fabio Carpi (Italia 2003)  
**In the mood for love**, Wong Kar-Wai (Cina 2000)  
**Into the wild** Sean Penn (USA 2008)  
**L'intraprendente signor Dick** Irving Reis (USA 1947)  
**In un mondo migliore**, S. Bier (Danimarca 2010)  
**Le invasioni barbariche**, D. Arcand (Francia 2002)  
**Io, l'altro**, Mohsen Melliti (Italia 2006)  
**Io non ho paura**, G. Salvatores (Italia 2002)  
**Io sono Li**, Andrea Segre (Italia 2011)  
**Irina Palm**, Sam Garbarski (GB-F 2007)  
**Isola 10**, Miguel Littin (Cile 2011)  
**L'isola di ferro**, Mohammad Rasoulof (Iran 2006)  
**Italian secret service**, Luigi Comencini (Italia 1968)  
**Jack Frusciante è uscito dal gruppo**, Enza Negrone (Italia 1996)  
**Jagoda fragole al supermarket**, Dusan Milic (Germania- 2004)  
**Jalla Jalla**, Joseph Fares (Svezia 2001)  
**Jane Eyre**, Franco Zeffirelli (Italia 1995)  
**Jarhead**, Sam Mendes (USA 2005)  
**Jesus Christ Superstar**, N. Jewison (USA 1972)  
**Jet lag**, Danièle Thompson (Francia 2002)  
**Joey**, Ian Barry (Australia, 1997)  
**Jona che visse nella balena**, R. Faenza (Italia 1993)  
**John Q**, Nick Cassavetes (USA 2001)  
**Juno**, Jason Reitman (USA 2007)  
**Kagemusha**, Akira Kurosawa (Giappone 1980)  
**Kaos**, Paolo e Vittorio Taviani (Italia 1984)  
**Tutti pazzi per Mary, Bobby Farrelly (USA 1999)**  
**Kapò**, Gillo Pontecorvo (Italia 1960)  
**Katyn**, Andrzej Wajda (Polonia 2007)  
**Kill Bill**, Quentin Tarantino (USA 2003)  
**King Arthur**, Antoine Fuqua (Stati Uniti- 2004)  
**The Kingdom**, Peter Berg (USA-Germania 2007)  
**Kinsey. e ora parliamo di sesso...**, Bill Condon (USA 2004)  
**Kippur**, Amos Gitai ( Israele Italia Francia 1997)  
**Kissing Jessica Stein**, C.H.Wurmfeld (USA 2001)  
**Klimt**, Raoul Ruiz (Austria – Francia 2006)  
**Kops**, Joseph Fares (Svezia 2003)  
**Labyrinth**, Jim Henson (UK 1986)  
**Ladies in Lavander**, Charles Dance (UK 2004)  
**Il ladro di orchidee**, Spike Jonze (USA 2002)  
**The last song**, Julie Anne Robinson (USA 2010)  
**Il laureato**, Mike Nichols (USA 1967)  
**Lebanon**, Samuel Maoz (Israele 2009)  
**La leggenda degli uomini straordinari**, Stephen Norington (USA 2003)  
**La leggenda del re pescatore**, T. Gillian (USA 1991)  
**Lettera da Iwo Jima**, Clint Eastwood (USA 2006)  
**La lettera d'amore**, Peter Ho-Sun Chan (USA 1999)  
**Lezioni di piano**, Jane Campion (Australia 1992)  
**Lezioni di volo**, Francesca Archibugi (Italia 2007)  
**Lilja 4-ever**, Lukas Moodysson (Svezia 2002)  
**La lingua del santo**, Carlo Mazzacurati (Italia 2000)  
**Linha de passe**, Walter Salles (Brasile 2008)  
**Lista d'attesa**, Juan Carlos Tabio (Spagna-2000)  
**Little miss Sunshine**, J. Dayton (USA 2006)  
**La locanda della felicità**, Zhang Yimou (Cina 2000)  
**Lola corre**, Tom Tykwer (Germania 1998)  
**Lourdes**, Jessica Hausner (Austria 2009)  
**Love me tomorrow**, Patter Naess (Norvegia 2008)  
**Luce dei miei occhi**, Giuseppe Piccioni (Italia 2001)  
**I lunedì al sole**, Fernando Leon (Spagna 2002)  
**Macbeth**, Orson Welles (USA 1947)  
**La macchia umana**, Robert Benton (USA 2003)  
**Machan**, Uberto Pasolini (Italia Germani 2008)  
**Madame Bovary**, Claude Chabrol (Francia 1991)  
**La magnifica preda**, Otto Preminger (USA 1954)  
**I magnifici sette**, John Sturges (USA 1960)  
**La mala educación**, P. Almodòvar (Spagna 2004)  
**I maledetti di Broadway**, H. Brookner (USA 1989)  
**La maledizione della prima luna**, Gore Verbinsky  
**Mamma mia!**, Phyllida Lloyd (USA 2008)  
**Manuale d'amore**, di Giovanni Veronesi (Italia 2005)  
**Il maratoneta**, John Schlesinger (USA 1976)  
**I marciapiedi di New York**, Edward Burns (USA 2001)  
**Mare dentro**, Alejandro Amenabar (Spagna 2004)  
**Maria full of grace**, Joshua Marston (Colombia 2004)  
**Marianna Ucria**, Roberto Faenza (Italia 1996)  
**Marie Antoinette**, Sofia Coppola (USA 2006)  
**Un marito ideale**, Oliver Parker (1998)  
**Mar Nero**, Federico Bondi (Italia 2008)  
**Mars. Dove nascono i sogni**, Anna Melikian (Russia 2005)  
**Mary**, Abel Ferrara (USA 2005)  
**M.A.S.H.**, Robert Altman (USA 1970)  
**La masseria delle allodole**, P e V Taviani (Italia 2007)  
**Master and Commander**, Peter Weir (USA 2003)  
**The Matador**, Richard Shepard (USA 2005)  
**Matrimoni e altri disastri**, Nina di Majo (Italia 2010)  
**Il matrimonio di Tuya**, Wan Quan'an (Cina 2006)  
**Matrimonio tardivo**, Dover Kosashvili (Francia 2001)  
**Matrix**, dei fratelli Wachowski (USA 1999)  
**Matrix reloaded**, Andy Wachowski (USA 2003)  
**Mediterraneo**, Gabriele Salvatores (Italia 1991)  
**Meduse**, Etgar Keret (Francia-Israele 2007)  
**La meglio gioventù**, Marco T. Giordana (Italia 2003)  
**Melò**, Alain Resnais (Francia 1986)  
**In memoria di me**, Saverio Costanzo (Italia 2006)  
**Memorie di una geisha**, Rob Marshall (USA 2005)  
**Men in black**, Barry Sonnenfeld (USA 1997)  
**Il mestiere delle armi**, Ermanno Olmi (Italia 2000)  
**Metropolis**, Fritz Lang (Germania 1926)  
**La mia Africa**, Sidney Pollack (USA 1985)  
**Mi chiamo Sam**, Jessie Nelson (USA 2001)  
**Il miglio verde**, Frank Darabont (USA 1999)  
**Milagro**, Robert Redford (USA 1988)  
**Milk**, Gus van Sant (USa 2008)  
**The millionaire**, Danny Boyle (UK 2008)  
**Million dollar baby**, Clint Eastwood (USA 2005)  
**I mio amico giardiniere**, Jean Becker (Francia 2007)  
**Il mio migliore amico**, P. Leconte (Francia 2005)  
**Il mio migliore incubo!**, Anne Fontaine Francia 2010)  
**Il mio nuovo strano fidanzato**, Teresa De Pelegri (Spagna 2004)  
**Miracolo a Le Havre**, Aki Kaurismaki (Finlandia 2011)  
**Mission**, Roland Joffe (USA 1986)  
**Il missionario**, Roger Delattre (Francia 2009)  
**Missione di pace**, Francesco Lagi (Italia 2011)  
**Missione Goldfinger**, Guy Hamilton (UK 1964)  
**Miss Potter**, Chris Noonan (UK – USA 2006)  
**I misteri del convento**, M. de Oliveira (Portogallo1995)

**Il mistero dell'acqua**, Kathryn Bigelow (USA 2000)  
**Moby Dick**, John Huston (UK 1952)  
**Molto forte incredibilmente vicino**, Stephen Daldry (USA 2011)  
**Il mondo di Horten**, Bent Hamer (Norvegia 2007)  
**Mongol la storia di Gengis Khan**, Sergej Bodrov (Russia 2007)  
**Monsieur Ibrahim e i fiori del corano**, Francois Dupeyron (Francia 2003)  
**Moolaadé**, Ousmane Sembene (Senegal 2004)  
**E morì con un felafel in mano**, Richard Lowenstein (Australia 2000)  
**Morte a Venezia**, Luchino Visconti (Italia 1971)  
**Morte di un commesso viaggiatore**, Volker Schlöndorff (USA 1985)  
**La morte sospesa**, Kevin Macdonald (UK 2003)  
**Mosca a New York**, Paul Mazursky (USA 1984)  
**Mosca non crede alle lacrime**, Vladimir Mensov (URSS 1980)  
**Motel Woodstock**, Ang Lee (USA 2009)  
**Moulin rouge** Baz Luhrmann (USA 2001)  
**Mulholland drive**, David Lynch (USA 2001)  
**La musica nel cuore**, Kirsten Sheridan (USA 2001)  
**Musikanten**, Franco Battiato (Italia 2005)  
**In my country**, John Boorman (UK-Sudafrica 2004)  
**My fair lady**, George Cukor (USA 1963)  
**Mystic river**, Clint Eastwood (USA 2002)  
**Il nastro bianco**, Michael Haneke (Germania 2009)  
**Nato il quattro luglio**, Oliver Stone (USA 1989)  
**Nella valle di Elah**, Paul Haggis (USA 2007)  
**Nel paese delle meraviglie**, C. Rogers (USA 1934)  
**Il nemico alle porte**, J. Jacques Annaud (USA 2000)  
**Neverland**, Marc Forster (USA 2004)  
**The new world**, Terrence Malick (USA 2005)  
**New York stories**, W. Allen [et al...] (USA 1989)  
**Niagara**, Henry Hathaway (USA 1953)  
**Niente da nascondere**, M. Haneke (Francia 2005)  
**Niente è come sembra**, Franco Battiato (Italia 2007)  
**Nodo alla gola**, Alfred Hitchcock (USA 1948)  
**Nòi Albinò**, Dagur Kári (Islanda 2004)  
**Noi due sconosciuti**, Susanne Bier (USA 2007)  
**Noi siamo le colonne**, Alfred Goulding (USA 1940)  
**Nomad the warrior**, Sergej Bodrov (Kazakistan 2005)  
**No man's land**, D. Tanovic ((Italia- Slovenia- 2001)  
**Il nome della rosa**, J.Jacques Annaud (Francia 1986)  
**La nona porta**, Roman Polanski (USA 1998)  
**Non aver paura**, Angelo Longoni (Italia 2005)  
**Non c'è più niente da fare**, E. Barresi (Italia 2008)  
**Non ci resta che piangere**, M. Troisi (Italia 1984)  
**Non è un paese per vecchi**, J. e E. Coen (USA 2007)  
**Una notte al museo**, Shawn Levy (USA 2006)  
**Una notte al museo 2**, Shawn Levy (USA 2009)  
**Una notte d'estate. Gloria**, J Cassavetes (USA 1980)  
**La notte di San Lorenzo**, Paolo Taviani (Italia 1982)  
**Notte e nebbia**, Alain Resnais (Francia 1956)  
**Notturmo indiano**, Alain Corneau (Francia 1989)  
**Novecento**, Bernardo Bertolucci (Italia – USA 1976)  
**Gli occhi della vita**, Mira Nair (USA 2002)  
**Gli occhiali d'oro**, Giuliano Montaldo (Italia 1987)  
**Oci ciornie**, Nikita Michalkov (Italia 1987)  
**“O” come Otello**, Tim Blake Nelson (USA 2001)  
**Ogni cosa è illuminata**, Liev Schreiber (USA 2005)  
**O'Jerusalem**, Elie Chouraqui (Francia 2006)  
**L'olio di Lorenzo**, George Miller (USA 1992)  
**Oliver Twist**, Roman Polanski (GB/F/I 2005)  
**Oltre il giardino**, Hal Ashby (USA 1979)  
**L'onda**, Dennis Gansel (Germania 2008)  
**L'opera al nero**, André Delvaux (1988)  
**Orgoglio e pregiudizio**, Joe Wright (UK 2005)  
**L'orizzonte degli eventi**, Daniele Vicari (Italia 2005)  
**Orlando**, Sally Potter (UK 1992)  
**L'ospite inatteso**, Thomas McCarthy (USA 2007)  
**Osterman weekend**, Sam Peckinpah (USA 1983)  
**Out of sight**, Steven Soderbergh (USA 1998)  
**All'ovest niente di nuovo**, L. Milestone (USA 1930)  
**Ovunque sei**, Michele Placido (Italia 2004)  
**Le pagine della nostra vita**, Nick Cassavetes (USA 2004)  
**Pane e tulipani**, Sergio Soldini (Italia 1999)  
**La pantera rosa**, Shawn Levy (USA 2006)  
**Il papà di Giovanna**, Pupi Avati (Italia 2008)  
**La papessa**, Sonke Wortmann (Germania 2009)  
**Paradise now**, Hany Abu-Assad (USA 2006)  
**Paris Texas**, Wim Wenders (UK 1984)  
**Le parole che non ti ho detto**, L. Mandoki (USA 1999)  
**Parole, parole, parole**, Alain Resnais (Francia 1997)  
**Le particelle elementari**, O. Roehler (Germania 2006)  
**Il partigiano Johnny**, Guido Chiesa (Italia 2000)  
**I passi dell'amore**, Adam Shankman (USA 2002)  
**La passione**, Carlo Mazzacurati (Italia 2010)  
**Patch Adams**, Tom Shadyac (USA 1998)  
**Paycheck**, John Woo (USA 2003)  
**Il paziente inglese**, Anthony Minghella (UK 1996)  
**Pearl Harbor**, Michael Bay (USA 2001)  
**La pelle**, Liliana Cavani (Italia Francia 1981)  
**Per le antiche scale**, Mauro Bolognini (Italia 1975)  
**Persona non grata**, Krzysztof Zanussi (Russia 2005)  
**Per una sola estate**, Mark Piznarski (USA 2000)  
**Il pescatore di sogni**, Lasse Hallstrom (UK 2011)  
**Philadelphia**, Jonathan Demme (USA 1993)  
**Il piacere e l'amore**, Nuri Bilge Ceylan (Turchia 2006)  
**Il pianista**, Roman Polansky (Francia 2002)  
**La pianista**, Michael Haneke (Austria 2001)  
**Piccole storie**, Carlos Sorin (Spagna 2002)  
**Piccoli affari sporchi**, Stephen Frears (UK 2002 )  
**I piccoli maestri**, Daniele Luchetti (Italia 1998)  
**Piccolo Buddha**, B. Bertolucci (UK-Francia 1993)  
**Il piccolo diavolo**, Roberto Benigni (Italia 1988)  
**Piccolo dizionario amoroso**, Guy Jenkin (USA 2006)  
**Piccolo grande uomo**, Arthur Penn (USA 1970)  
**Il piccolo Nicolas e i suoi genitori**, Laurent Tirard (Francia 2009)  
**Pi greco. Il teorema del delirio**, Darren Aronofsky (USA 1997)  
**Piovono mucche**, Luca Verducolo (Italia 2003)  
**Pirati dei Caraibi. 1, 2, 3**, Gore Verbinski (USA 2007)  
**Il più bel gioco della mia vita**, Bill Paxton (USA 2006)  
**Pollo alle prugne**, Vincent Paronnaud (Francia 2012)  
**Pomodori verdi fritti alla fermata del treno**, Jon Avnet; (USA 1992)  
**Il portaborse**, Daniele Luchetti (Italia 1991)  
**Il postino**, Michael Radford (Italia 1994)  
**Il pranzo di Babette**, Gabriel Axel (Danimarca 1987)  
**Pranzo di ferragosto** G. Di Gregorio. – (Italia 2009)  
**Precious, Lee Daniels (USA 2009)**  
**Il prezzo della libertà**, Tim Robbins (USA 1999).

**Prima pagina**, Billy Wilder (USA 1974)  
**Primavera, Estate, Autunno, Inverno**, Kim Ki-duk (Corea 2003)  
**Primo amore**, Matteo Garrone (Italia 2003)  
**Il primo uomo**, Gianni Amelio (Italia 2011)  
**Il principe delle maree**, Barbra Streisand (USA 1991)  
**Il principe del pacifico**, A. Corneau (Francia 2000)  
**Professione reporter**, M. Antognoni (Italia 1975)  
**Profumo**, Tom Tykwer (Germania Francia 2006)  
**Il profumo del mosto selvatico**, A. Arau (USA 1995)  
**La promessa**, Sean Penn (USA 2002)  
**Proof, la prova**, John Madden (USA 2005)  
**La prossima vittima**, John Schlesinger (USA 1996)  
**Qualcuno come te**, Tony Goldwyn (USA 2001)  
**Qualcuno con cui correre**, O Davidoff (Israele 2008)  
**A qualcuno piace caldo**, Billy Wilder (USA 1959)  
**Qualunque**, Giulio Manfredonia (Italia 2011)  
**Ma quando arrivano le ragazze?**, P. Avati (Italia 2005)  
**Quando la moglie è in vacanza**, B. Wilder (USA 1955)  
**Quando sei nato non puoi più nasconderti**, Marco Tullio Giordana (Italia 2005)  
**Quasi amici**, Eric Toledano (Francia 2011)  
**Quattro minuti**, Chris Kraus (Germania 2006)  
**Quella sera dorata**, James Ivory (2009)  
**Quello che gli uomini non dicono**, Nicole Garcia (Francia 2006)  
**In questo mondo libero**, Ken Loach (UK 2007)  
**Qui dove batte il cuore**, Matt Williams (USA 2000)  
**Quills**, Philip Kaufmann (USA 2000)  
**Quinto potere**, Sidney Lumet (USA 1976)  
**Racconti da Stoccolma**, A. Nilsson (Svezia 2006)  
**I racconti del cuscino**, P. Greenaway (Olanda 1995)  
**Racconti dell'età dell'oro**, C. Mungiu (Romania 2009)  
**La ragazza con l'orecchino di perla**, Peter Webber (UK 2003)  
**La ragazza del lago**, Andrea Molaioli (Italia 2007)  
**La ragazza delle balene** N.Caro (N. Zelanda 2002)  
**I ragazzi venuti dal Brasile**, F. Skaffner (USA 1978)  
**Ragione e sentimento**, Ang Lee (UK 1995)  
**Il raggio verde**, Eric Rohmer (Francia 1986)  
**Rapa Nui**, Kevin Reynolds (USA 1994)  
**Rapsodia in agosto**, A. Kurosawa (Giappone 1991)  
**The reader**, Stephen Daldry (UK 2008)  
**Real steel**, Shawn Levy (USA 2011)  
**Repo men**, Miguel Sapochnik (USA 2010)  
**Le relazioni pericolose**, Stephen Frears (USA 1988)  
**Il responsabile delle risorse umane**, Eran Riklis (Israele 2011)  
**Ricatto d'amore**, Anne Fletcher (USA 2009)  
**Il riccio**, Mona Achache (Francia 2009)  
**Ricky una storia d'amore**, F. Ozon (Francia 2009)  
**Ricordati di me**, Gabriele Muccino (Italia 2002)  
**Riparo**, Marco Simon Puccioni (Italia 2008)  
**Rischio a due**, D. J. Caruso (USA 2005)  
**Il risolutore**, F. Gary Gray (USA 2003)  
**Risvegli**, Penny Marshall (USA 1990)  
**Ritorno a casa**, Manoel De Oliveira (Portogallo 2000)  
**Ritorno al futuro**, Robert Zemeckis (USA 1985)  
**Riunione di famiglia**, T. Vinterberg (Danimarca 2009)  
**The Rocky Horror Picture Show**, Jim Sharman  
**Romanzo criminale**, M. Placido (Italia 2005)  
**La rosa bianca**, Marc Rothemund (Germania 2005)  
**Rosenstrasse**, Margarethe von Trotta (Germania 2003)

**Rumori fuori scena**, Peter Bogdanovich (USA 1991)  
**Sabrina**, Billy Wilder (USA 1954)  
**Sabrina**, Sydney Pollack (USA 1995)  
**Safe Men**, John Hamburg (USA 1998)  
**La saga dei Nibelunghi**, Uli Edel (Germania 2004)  
**Saimir**, Francesco Munzi (Italia 2005)  
**Salomone e la regina di Saba**, King Vidor (USA 1959)  
**Samsara**, Pan Nalin (India 2001)  
**Il sapore della vittoria**, Boaz Yakin (USA 2000)  
**Saturno contro**, Ferzan Ozpetek (Italia 2006)  
**Save the last dance**, Thomas Carter (USA 2000)  
**Scano boa**, Renato Dall'Ara (Italia 2006)  
**Scelta d'amore**, Joel Schumacher (USA 2001)  
**La scelta di Barbara**, C. Petzold Germania (2012)  
**La scelta di Sophie**, Alan Pakula (USA 1982)  
**Schindler's list**, Steven Spielberg (USA 1993)  
**School of rock**, R.Linklater (USA 2003)  
**Sciaccia!**, Francesco Bruni (Italia 2001)  
**Sciarada**, Stanley Donen (USA 1963)  
**Scomparso**, Costa-Gavras (USA 1982)  
**Scoprendo Forrester**, Gus van Sant (USA 2001)  
**Segreti di famiglia**, Francis Ford Coppola (USA 2009)  
**Segreti e bugie**, Mike Leigh (Uk 1996)  
**Il segreto del bosco vecchio**, E. Olmi (Italia 1993)  
**Il segreto di Esma Grbavica**, J. Zbanic (Austria 2006)  
**Senso**, Luchino Visconti (Italia 1954)  
**Senti chi parla**, Amy Heckerling (USA 1989)  
**Il sentiero**, Jasmila Zbanic (Croazia 2010)  
**Senza apparente motivo**, Sharon Maguire (UK 2008)  
**Senza pelle**, Alessandro D'Alatri (Italia 1994)  
**Seta**, Francois Girard (Francia 2007)  
**I sette peccati capitali** (Italia-Francia 1952)  
**I sette samurai**, Akira Kurosawa (Giappone 1954)  
**Il settimo sigillo**, I. Bergman (Svezia 1956)  
**Shakespeare in love**, John Madden (UK 1998)  
**Shall we dance?**, Peter Chelsom (USA 2004)  
**Shiner**, John Irvin (UK 2000)  
**Sidewais**, Alexander Payne (USA 2004)  
**La signora della porta accanto**, Francois Truffaut (Francia 1981)  
**Il signore degli anelli**, P.Jackson (USA 2003)  
**Silenzio tra due pensieri**, Babak Payami (Iran 2003)  
**Simon Konianski**, Micha Wald (Belgio 2009)  
**A simple life**, Ann Hui (Hong Kong 2011)  
**Sindrome cinese**, James Bridges (USA 1979)  
**Smoke**, Wayne Wang (USA 1995)  
**Sognando Beckham**, Gurinder Chadha (UK 2002)  
**Solaris**, Andrej Tarkovskij (URSS 1972)  
**Solaris** Steven Sodebergh (USA 2003)  
**Il sole**, Aleksandr Sokurov (Russia 2005)  
**Sol levante**, Michael Kaufman (U.S.A.1993)  
**Una soluzione razionale**, J. Bergmark (Svezia 2009)  
**Sopravvivere coi lupi**, Vera Belmont (Francia 2007)  
**Sostiene Pereira**, Roberto Faenza (Italia 1994)  
**La sottile linea rossa**, Terrence Malick (USA 1998)  
**Sotto falso nome**, Roberto Andò (Italia 2004)  
**Sotto le bombe**, Philippe Aractingi (Libano 2008)  
**Lo spazio bianco**, Francesca Comencini (Italia 2009)  
**Speak**, Jessica Sharzer (USA 2004)  
**Speriamo che sia femmina**, M. Monicelli (Italia 1986)  
**La sposa promessa**, Rama Burshtein (Israele 2012)  
**Gli spostati**, John Huston (USA 1960)  
**Stalker**, Andrej Tarkovskij (URSS 1979)



**Stand by me**, Rob Reiner (USA 1986)  
**Star wars prequel trilogy: La minaccia fantasma - L'attacco dei cloni, La vendetta dei Sith**  
 George Lucas (USA)  
**Star wars una nuova speranza, L'impero colpisce ancora, Il ritorno dello Jedi** George Lucas (USA)  
**State of play**, Kevin Macdonald (USA 2009)  
**Lo stato delle cose**, Wim Wenders (Germania 1982)  
**La storia del cammello che piange**, Bambasuren Davaa (Mongolia 2003)  
**La storia della signora delle camelie**, Mauro Bolognini (Italia 1980)  
**La storia di Glenn Miller**, Anthony Mann (USA 1954)  
**Una storia vera**, David Lynch (USA 1999)  
**Storie di amori e infedeltà**, P. Mazursky (USA 1991)  
**Strange days**, Kathryn Bigelow (USA 1995)  
**Su e giù per Beverly Hills**, Paul Mazursky (USA 1996)  
**Sunshine cleaning**, Christine Jeffs (USA 2008)  
**Sweet Sixteen**, Ken Loach (UK 2002)  
**Swimming pool**, Francois Ozon (Francia 2003)  
**Tamara Drewe**, Stephen Frears (UK 2010)  
**Taps, squilli di rivolta**, Harold Becker (USA 1981)  
**Il tassinaro**, Alberto Sordi (Italia 1983)  
**Taxi driver**, Martin Scorsese (USA 1976)  
**Tempi moderni**, Charles Chaplin (USA 1936)  
**Il tempo che ci rimane**, Elia Suleiman (UK 2009)  
**La teoria del volo**, Paul Greengrass (UK 1998)  
**Terra e libertà**, Ken Loach (Germania-UK 1995)  
**Terre rosse**, Dennis Dellai (Italia 2008)  
**Teza**, Haile Gerima (Etiopia 2009)  
**Thirteen, 13 anni**, C. Hardwicke (USA 2003)  
**Tigerland**, Joel Schumaker (USA 2000)  
**La tigre e il dragone**, Roberto Benigni (Italia 2005)  
**Time**, Kim Ki-duk (Corea 2006)  
**Un tocco di zenzero**, Tassos Boulmetis  
**Tornando a casa per Natale**, BHamer (Norvegia 2010)  
**Totò e i re di Roma**, Steno (Italia 1951)  
**Toys**, Barry Levinson (USA 1992)  
**Train de vie**, Radu Mihaileanu (romania 1998)  
**Trappola criminale**, John Frankenheimer (USA 2000)  
**Tre colori: film bianco, film rosso, film blu**  
 Krzysztof Kieslowski (Francia 1993-1994)  
**The tree of life**, Terrence Malick (USA 2011)  
**Tre fratelli**, Francesco Rosi (Italia 1981)  
**La tregua**, Francesco Rosi (Italia 1996)  
**Tre metri sopra il cielo** L. Lucini (Italia 2003)  
**Il treno per il Darjeeling**, Wes Anderson (USA 2007)  
**Triage**, Danis Tanovic (Irlanda 2008)  
**Tron**, Steven Lisberger USA 1982)  
**Troy**, Wolfgang Petersen (USA 2004)  
**The Truman show**, Peter Weir (USA 2000)  
**Tulpan**, Sergey Dvortsevov (Russia 2008)  
**Il turno di notte lo fanno le stelle**, E. Ponti (Italia 2012)  
**Tutte le mattine del mondo**, Alain Corneau (Francia 1991)  
**Tutti a casa**, Luigi Comencini (Italia 1960)  
**Tutti i battiti del cuore**, J. Audiard (Francia 2006)  
**Tutti pazzi per Mary**, Bobby Farrelly (USA 1999)  
**Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso...**  
 Woody Allen (USA 1972)  
**Tutto su mia madre**, P. Almodòvar (Spagna 2000)  
**Tuttobenigni 95/96**, Roberto Benigni (Italia 1996)  
**L'ultima tentazione di Cristo**, Martin Scorsese (Usa 1988)  
**L'ultimo dei mohicani**, Michael Mann (USA 1992)  
**L'ultimo metrò**, Francois Truffaut (Francia 1980)  
**L'ultimo re di scozia**, Kevin McDonald (UK 2006)  
**El ultimo tren**, Diego Arsuaga (Argentina 2002)  
**L'ululato del lupo**, Victoria Muspratt (Canada 2000)  
**Uomini di dio**, Xavier Beauvois (Francia 2010)  
**Gli uomini preferiscono le bionde**, Howard Hawks  
**L'uomo bicentenario**, Chris Columbus (USA 1999)  
**L'uomo che cadde sulla terra**, N. Roeg (UK 1976)  
**L'uomo che non c'era**, J. e E. Coen (USA 2001)  
**L'uomo che sussurrava ai cavalli**, Robert Redford  
**L'uomo che uccise Liberty Valance**, John Ford (USA)  
**L'uomo che verrà**, Giorgio Diritti (Italia 2009)  
**L'uomo della mia vita**, Zabou Breitman (Francia 2006)  
**L'uomo di Budapest**, Marta Meszaros (Ungheria 2004)  
**L'uomo senza passato**, Aki Kaurismaki (Finlandia)  
**Un uomo, una donna**, Claude Lelouch (Francia 1966)  
**Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan**, Ted Post (USA 1973)  
**Urla del silenzio**, Roland Joffe (UK 1984)  
**L'ussaro sul tetto**, J. Paul Rappeneau (Francia 1995)  
**Vado a scuola**, Pascal Plisson (Francia 2012)  
**Vai e vivrai**, R Mihaileanu (Francia Israele 2005)  
**Valzer con Bashir**, Ari Folman (Israele 2008)  
**Il vangelo secondo Matteo**, Pier Paolo Pasolini  
**Il vento del perdono**, Lasse Hallstrom (USA 2005)  
**Vento di passioni**, Edward Zwick (USA 1994)  
**Il vento fa il suo giro**, Giorgio Diritti (Italia 2005)  
**La versione di Barney**, Richard Lewis (Canada 2010)  
**Verso l'eden**, Costa-Gavras (Francia 2008)  
**Viaggio a Kandahar**, M. Makhmalbaf (Iran 2001)  
**Il viaggio della sposa**, S. Rubini (Italia 1997)  
**Il viaggio di Jeanne**, Anna Novion (Francia 2008)  
**Viaggio in India**, Mohses Makhmalbaf (India 2005)  
**I Viceré**, Roberto Faenza (Italia 2007)  
**I vicini di casa**, John G. Avildsen (USA 2005)  
**Victor Victoria**, Blake Edwards (USA 1988)  
**Le vie del signore sono finite**, M Troisi (Italia 1987)  
**The Village**, M. Night Shyamalan (USA 2004)  
**Il violinista sul tetto**, Norman Jewison (USA 1971)  
**I visitatori**, Jean-Marie Poiré (Francia 1993)  
**La vita che vorrei**, Giuseppe Piccioni (Italia 2004)  
**Vita da bohème**, Aki Kaurismaki (Francia 1992)  
**Vita di Pi**, Ange Lee (USA 2012)  
**La vita è bella**, Roberto Benigni (Italia 1997)  
**La vita segreta delle api**, G.P. Bythewood (USA 2008)  
**La vita segreta delle parole**, I.I Coixet (Spagna 2005)  
**Le vite degli altri**, Florian Henckel (Germania 2007)  
**Viva la libertà**, Roberto Andò (Italia 2013)  
**La voce della luna**, di Federico Fellini (Italia 1990)  
**Ti voglio bene Eugenio**, F. J. Fernandez (Italia 2002)  
**Volver**, Pedro Almodòvar (Spagna 2006)  
**Vuoti a rendere**, Jan Sverak (Repubblica Ceca 2007)  
**Waking life**, Richard Linklater (USA 2001)  
**The wall**, Alan Parker (UK 1982)  
**The wedding planner**, Adam Shankman (USA 2001)  
**White oleander**, Peter Kosminsky (USA 2002)  
**The woman in black**, James Watkins (UK 2011)  
**Wonder boys**, Curtis Hanson (USA 2000)  
**Yossi & Jagger**, Eytan Fox (Israele 2002)  
**You the living**, Roy Andersson (Svezia 2006)  
**Y tu mamá también**, Alfonso Cuarón (Messico 2001)

**Zelig** Woody Allen (USA 1983)

**Zia Mame**, Morton DaCosta (USA 1958)

**Lo zio Boonmee che si ricorda le vite precedenti**,

Apichatpoong Weerasethakul (Thailandia 2010)

**Zulu dawn**, Douglas Hickox (USA 1979)

**11 settembre 2001**, Samira Makhmalbaf (UK 2002)

**7 Km da Gerusalemme**, C. Malaponti (Italia 2006)

**101 Reykjavik** Baltasar Kormakur (Islanda 2000)

**Il 13° guerriero**, John McTiernan (USA 1998)

**84 Charing Cross**, David Jones (USA 1986)

**15 agosto**, Patrick Alessandrin (Francia 2001)

**15 minuti**, John Herzfeld (USA 2000)

**21 grammi**, Alejandro Gonzàles Inarritu (USA 2003)

**40 carati Man on a ledge**, Asger Leth (USA 2012)