

Direttore Col. Leonardo Laserra Ingrosso



Leonardo Laserra Ingrosso, nato ad Avetrana, in provincia di Taranto, ha compiuto gli studi musicali contemporaneamente a quelli universitari, diplomandosi in Musica Corale e Direzione di Coro del Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, in Composizione del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, in Direzione d'Orchestra e in Strumentazione per Banda del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. Nel 2009 ha conseguito il Biennio Superiore di Specializzazione in Strumentazione per Banda presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Dal 1991 al 1996 è stato docente di Composizione al Liceo Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto e si è esibito più volte come direttore e pianista accompagnatore in formazioni musicali di vario tipo. Vincitore del Concorso Nazionale per l'insegnamento di Armonia e Contrappunto nei Conservatori di Musica di Stato, nel 2002 diventa Maestro Direttore della Banda Musicale della Guardia di Finanza.

La Banda Musicale della Guardia di Finanza

Nasce ufficialmente nel 1926, riunendo in un'unica compagine strumentale le diverse Fanfare che fin dal 1883 erano state istituite presso alcuni Reparti del Corpo. Attualmente è un complesso artistico stabile composto da un Maestro Direttore, un Maestro Vice Direttore e 102 esecutori provenienti dai diversi Conservatori italiani ed incorporati, attraverso una accurata selezione, tramite concorso nazionale. Durante la sua lunga ed intensa attività concertistica, la Banda si è esibita nelle più prestigiose istituzioni musicali italiane tra le quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, il Massimo ed il Politeama di Palermo, la Fenice di Venezia, il Bellini di Catania, il Flavio Vespasiano di Rieti ed il Petruzzelli di Bari. Numerosi ed apprezzati sono stati i concerti nella Basilica di Massenzio a Roma e reiterate le collaborazioni con alcune delle più affermate orchestre sinfoniche italiane ed internazionali quali la RAI di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival dei Due Mondi di Spoleto. L'intero Complesso Bandistico si è recato ripetutamente all'estero ove ha effettuato fortunate tournée in Germania, Lussemburgo, Svizzera, Belgio,



Francia, Stati Uniti ed Emirati Arabi Uniti. In particolare nel 2002 a New York, in occasione delle celebrazioni per il Columbus Day, ha tenuto un coinvolgente ed emozionante concerto a Ground Zero, luogo simbolo della coscienza nazionale americana dopo i tragici fatti dell'11 settembre 2001. Le doti di fusione, la qualità del suono e la sensibilità interpretativa rendono il Complesso Bandistico uno dei più prestigiosi a livello internazionale e gli assicurano il costante successo di pubblico e di critica. Il suo vasto repertorio, comprendente brani originali e trascrizioni, consente di spaziare dalla musica classica a quella contemporanea e può essere considerato tra i più significativi e completi. Prestigiosi e professionali i Maestri Direttori succedutisi nel tempo tra i quali si ricordano Giuseppe Manente, Antonio D'Elia, Olivio Di Domenico, Fulvio Creux e Gino Bergamini. Dal 16 aprile del 2002 il Direttore della Banda Musicale è il Col. Leonardo Laserra Ingrosso.

Programma

A. D'Elia	Marcia d'Ordinanza della Guardia di Finanza
A. Ponchielli (tr. A. D'Elia)	Danza delle ore da III atto di <i>La Gioconda</i>
P. Mascagni (tr. A. Vessella)	Inno del sole dal I atto di <i>Iris</i>
G. Petrassi (tr. A. D'Elia)	Danza guerriera dal balletto <i>La Follia di Orlando</i>
E. Morricone (elab. R. Granata)	Gabriel's oboe
L. Bernstein (arr. C. Grundman)	Make our garden grow da <i>Candide</i>
O. Schwarz	Cape Horn
A. Piazzolla (arr. E. Blatti)	Libertango
D. Ellington (arr. M. Billi)	Tribute to Duke Ellington
M. Novaro - G. Mameli	Il Canto degli Italiani

presenta
Savina Confaloni