

## *Curriculum vitae.*

Mi chiamo Giancarlo Cassol. Sono nato in Svizzera a il 6 ottobre 1967. Risiedo a Santa Giustina (BL). Sono stato indirizzato verso una scuola professionale per falegname e svolgo proprio questa professione, ma nel tempo libero mi diletto nel realizzare qualche oggetto in scultura o intaglio, spesso in abbinamento al mio stesso lavoro, che sono la mia passione fin da piccolo.

Negli anni '80 e '90 ho partecipato ad alcune edizioni della "Mostra delle zoche". singolare manifestazione che si svolge nel Comune di San Gregorio nelle Alpi (BL), nella quale il legno viene lavorato in diversi modi o semplicemente prendendolo in natura come si trova (rami, radici, ecc.) di particolari strane forme e messo in mostra: in questo contesto ho presentato alcuni lavori fatti seguendo varie tecniche.

Nel 2003 ho scolpito alcuni volti particolari a forma di sole in legno di ciliegio ed un altro in tiglio raffigurante un moschettiere, un sole grande del diametro di cm 60 in forma di orologio completo di numeri e lancette, raffigurante un volto sornione fatto usando tre diversi tipi di legno (ciliegio, rovere, tiglio). Con queste opere ho partecipato a diverse pubbliche esposizioni locali (foto n. 1,2,3 ).

Nel 2007 ho eseguito un presente da dare un coro filippino di Manila, formato da ventuno coristi di 20 cm scolpiti, maschi e femmine, seduti su seggioline e disposti a semicerchio a mo' di palco su di una mensola larga 160 cm. (foto n.4,5). Analogamente nel 2009 in occasione di una nuova tournée del coro filippino ho creato un bassorilievo a forma di orologio di 60 cm di diametro raffigurante i coristi (foto n.14) e nel 2010 ha creato un ulteriore bassorilievo raffigurante lo stesso coro (foto n.15).

Ho costruito un seggiolone per mio figlio con schienale a testa a mo' di Topolino di Walt Disney con braccia rotabili per posizionare oggetti e con vari meccanismi riciclati da passeggini per bambini, adattati alla struttura in legno che nel 2006 ad un concorso a Castion (BL) intitolato "Giochi di una volta in chiave moderna" ha vinto il primo premio (foto n.6).

Collaboro costantemente con i giardinieri del Comune di Belluno ed in particolare per una manifestazione-concorso che premia i migliori allestimenti di giardini pubblici a Cervia, impiegando particolari oggetti creati appositamente in legno come ad es. una miniatura che raffigura la piazza Duomo di Belluno del 2006., una viola da gamba nel 2007. una grande mela del diametro di 1 metro con foglie e bruchi nel 2008 (foto n.7).

Nel giugno 2008 ho partecipato al simposio di S. Giorgio delle Pertiche (PD) eseguendo un' opera relativa a fede e religione nella tradizione popolare veneta intitolata "L'arca di Noè".

Per il 2009 ho collaborato con il vignettista di Belluno Franco Gelain per una mostra personale "Fumetegno" I a edizione tenutasi a Santa Giustina Bellunese durante il mese di giugno del 2009, eseguendo diverse statuette di animali della savana.

Sempre nel 2009 ho partecipato al concorso XXI edizione simposio di Auronzo di Cadore con l'opera scultorea "Così lontano, così vicino" ispirata dal cannocchiale di Galileo Galilei (foto n.8).

Nel 2011 in collaborazione con il vignettista bellunese Franco Gelain, ho eseguito opere scultoree per la II edizione di "Fumetegno" a Santa Giustina, sul tema "Il ritorno dei draghi" eseguendo un drago rampante in legno di tiglio di m. 1,20 x 1,20, possente ma non pauroso, rivolto in particolare ai bambini ed attualmente conservato presso la biblioteca civica di Santa Giustina (foto n.9,16).

Sulla scia di questo primo drago sono poi stati eseguiti altri interi di minori dimensioni, in legno di tiglio, ed una testa di maggior volume che da Natale 2011 si trova a Londra commissionata da un privato (foto n.10).

Nell'autunno del 2011 ha eseguito due sculture raffiguranti delle mani nell'atto dell'esecuzione pianistica intitolata "grazie per averci dato una mano", in onore di due musicisti nell'occasione di un loro incontro con il Coro Zumellese, nel quarantennale della costituzione di questo ensemble corale del quale lo stesso scultore fa parte (foto n.11): le opere si trovano attualmente presso i due musicisti una a Roma e l'altra a Hondarribia (E).

Partendo da quest'ultima opera ha eseguito per un neo papà: un mappamondo sopra il quale sta una mano che reca un un neonato (foto n.12).

Nel 2012 ho partecipato al somposio di Madonna di Campiglio con il tema "La fauna delle Dolomiti del Brenta" scolpendo uno scoiattolo.

Attualmente a ricordo di Paolo Cassol già membro del Corpo forestale dello Stato ho scolpito, in legno di cirmolo, un'aquila in volo della grandezza di 2 m, che verrà posizionata all'interno del Rifugio Casare Ere di San Gregorio nelle Alpi (foto n.13).

21 - 01 - 2014

Carlo Gelain

1105/12  
22/1

Al Sig. Sindaco  
del Comune  
di SANTA GIUSTINA

OGGETTO: CONFERIMENTO DI INCARICO PER IDEAZIONE E REALIZZAZIONE  
SCULTURE IN LEGNO

11 sottoscritto/a CASSO GIANCARLO  
nato/a a SCHERZINGEN il 06-10-1967, residente nel Comune di \_\_\_\_\_  
SANTA GIUSTINA <sup>SVIZZERA</sup> in VIA PASCOCI N. 4  
Telefono n. 339 1260794 e-mail \_\_\_\_\_

*chiede*

di essere ammesso alla selezione per il conferimento di un incarico per l'ideazione e la realizzazione di una/due sculture in legno.

*Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del citato D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità*

*dichiara*

- di essere  cittadino italiano  \_\_\_\_\_ (specificare)  
 di godere dei diritti politici;  
 di non aver subito condanne penali;  
 di aver prestato le seguenti attività lavorative (specificare le attività svolte inerenti la prestazione in oggetto):

vedi curriculum allegato

non di essere dipendente del Comune di Belluno

e tempo pieno e indeterminato e di riservarsi di

richiedere la prescritta autorizzazione nell'eventualità del  
conferimento dell'incarico

di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Allega fotocopia del documento di identità e curriculum professionale

Li, 21. 01. 14

FIRMA



