

in collaborazione con

arteven
lo spettacolo nelle città



Minimateatri

e il contributo di



carlaimport
SEMENTI

DONNE DA PALCOSCENICO

IV edizione

DONNE DELL'ALTRO MONDO

dedicato a Gabbris Ferrari

NELL'INFERNO LE DONNE

BALKAN BURGER

TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

al termine degli spettacoli del 12, 20 e 25 maggio
la giornalista Caterina Zanirato modererà
una conversazione tra le artiste e il pubblico in sala

direzione artistica Letizia E. M. Piva

sabato **12 maggio 2018** ore 9.30 TEATRORAGAZZI
sabato **12 maggio 2018** ore 21.00

MINIMITEATRI

NELL'INFERNO LE DONNE

PERSONE E PERSONALITÀ FEMMINILI NELL'INFERNO DANTESCO

sculture **Giorgio Mazzon** musiche **Franco Piva**

movimenti scenici **Claudio Ronda**


testo e regia **Letizia E. M. Piva**

con attori di Minimateatri e allievi del Laboratorio di teatro

Lo spettacolo immagina e crea dialoghi impossibili tra femmine dannate, confronti fantasiosi tra anime infernali, rapporti e rivalità tra donne che hanno già vissuto: da Cleopatra a Medea, da Elettra a Taide; ed ecco Francesca da Rimini; e poi ancora le Arpie e le Furie. Nel dipanarsi delle vicende di ognuna e nell'immaginazione fantastica di un dialogo impossibile tra i diversi personaggi femminili collocati da Dante nell'Inferno, il tempo resta sospeso: il mito, il Medioevo, l'urgente attualità delle donne di tutti i tempi.

Con questo spettacolo Minimateatri e il Teatro Sociale proseguono il percorso di ricerca sulla relazione tra artista e spettatore all'interno dell'edificio teatrale: lo spazio del Teatro Sociale, infatti, diventa esso stesso scenografia e, in questo caso, è occupato dal pubblico solo nella platea, invece, negli altri ordini e in altre superfici, è invaso da attori e figuranti, a formare un unico ambiente in cui artisti e spettatori condividono accadimenti ed emozioni.

Come per le edizioni 2015 e 2016, questa produzione vede la partecipazione di attori professionisti insieme agli allievi del Laboratorio di teatro a cura di Minimateatri: gli allievi, grazie ad un percorso di formazione che annovera fra i docenti attori di Minimateatri e artisti di livello nazionale, possono così misurarsi con gli elevati standard imposti da uno spettacolo presentato al Teatro Sociale di Rovigo. La rappresentazione sarà preceduta da una tavola rotonda, ospitata dall'Accademia dei Concordi, nella quale studiosi delle Università di Trieste e Padova e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia discuteranno circa la risonanza e la fortuna dei personaggi femminili danteschi nel corso dei secoli, primo fra tutti il personaggio di Francesca da Rimini. Anche le scuole del territorio saranno coinvolte nel progetto. Infatti grazie al Teatro Sociale e alla "Società Dante Alighieri" i ragazzi potranno partecipare ad un percorso di approfondimento che culminerà con la visione dello spettacolo.

 in collaborazione con
Società Dante Alighieri - Comitato di Rovigo

Produzione Minimateatri in collaborazione con Teatro Sociale di Rovigo

disegno Giorgio Mazzon



domenica 20 maggio 2018 ore 21.00

AMBRA ANGIOLINI

BALKAN BURGERdi **Stefano Massini**

nuovo allestimento Minimitetri

La giovane protagonista del sorprendente racconto di Massini è costretta continuamente a cambiare non solo religione, non solo identità, ma perfino lo stesso nome. Figlia di una Jugoslavia ante-litteram in cui le diversità convivevano fianco a fianco, la nostra eroina passa dall'ebraismo al cattolicesimo, dal cattolicesimo al rito ortodosso e da questo infine all'Islam. Eppure in questo rocambolesco continuo cambio di casacche, tutto avviene in nome del sorriso, un sorriso amaro e talvolta tragico, tipicamente femminile. In questa storia principalmente costellata di uomini, l'unica protagonista femminile disfa e tesse continuamente la tela. Incuriosisce allora che adesso, a sperimentarsi su questa pittoresca partitura, sia una delle interpreti più versatili della nostra scena: Ambra Angiolini. Ambra è il simbolo di una curiosità irriverente, di un porsi sempre oltre i ruoli prevedibili, di un alzare l'asticella della sfida senza timore di entrare in mare aperto. Il suo passare dalla televisione alla musica, dalla musica al cinema e da questo al teatro ci appare come il lasciapassare più congruo per accedere al più profondo spirito trasformistico di questa smagliante avventura. Ambra raccoglie il guanto della sfida facendosi guidare in un'intrigante alchimia dall'attrice Luisa Cattaneo,



prima interprete anni fa del monologo di Massini e qui nell'inedita veste di trainer e coach, nonché di amica e complice.

Lo spettatore potrà approfondire l'importante tematica dello spettacolo grazie ad un incontro organizzato presso l'Accademia dei Concordi e dedicato ai rapporti interreligiosi nella nostra epoca.

Alessandra Cislaghi, docente di Filosofia delle religioni presso l'Università di Trieste, ci introdurrà nelle molteplici e complicate questioni che accompagnano la convivenza tra le "Religioni del Libro".

venerdì 25 maggio 2018 ore 21.00

FRANCESCA REGGIANI

TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO

di **Valter Lupo, Gianluca Gugliarelli, Francesca Reggiani**
regia **Francesca Reggiani**



Lo spettacolo si basa su una serie di riflessioni che riguardano l'attualità, dai tagli alla spesa pubblica ai tagli alla persona fisica, per passare alle tematiche che riguardano le nuove tendenze, l'amore e la vita di coppia. Facebook, Twitter, Whatsapp tutto dipende dal profilo che hai; per passare alla politica e la sua classe dirigente "al femminile", da Maria Elena Boschi, Giorgia Meloni a Hilary Clinton.

L'austerità fa male. Hanno salvato l'Italia, ma si sono dimenticati di salvare gli italiani. Un vademecum del nuovo stile di vita discount: dopo una sana e sobria colazione con le Briciole del Mulino Crigio, recuperate direttamente dallo sgrullo della tovaglia, si fa il bucato con Grigetto, che non toglie le macchie ma le confonde. Un viaggio tra le tantissime sfumature della crisi spirituale, sociale, relazionale e sessuale che sta attraversando l'Italia, confusa tra amore e sesso, tra PIL e sex appeal, tra import ed escort, tra donne che si chiedono: se non ora quando e donne che ti chiedono: "Per un'ora, quanto?" Da single è il massimo? La chirurgia estetica fa miracoli? Queste alcune domande che Francesca si porrà in uno show che non lascia scampo, con battute fulminee e brucianti, con ritratti feroci e veritieri, con riflessioni acute e scomode, con uno sguardo ironico e divertente sulla nostra attualità. In caso di crisi non resta che ridere con Francesca Reggiani e il suo nuovo show.