

Kwatz! Ensemble

Enrico Caimi

Roberto Dani

Sergio Fedele

Davide Negrini



L'ensemble *Kwatz!* è un quartetto acustico di sole percussioni. Nella sua ricerca convergono l'esperienza della musica colta contemporanea - in particolare dell'improvvisazione - e l'inesauribile mondo delle percussioni.

A percussioni tradizionali si aggiungono rielaborazioni di strumenti classici e set completamente autocostruiti con materiali di riciclo.

L'improvvisazione e, soprattutto, una certa idea dell'improvvisazione, è anzitutto praticare l'ascolto, è l'arte di ascoltare: viviamo nel suono e siamo suono, prima di produrre i suoni si tratta di accoglierli. In un mondo dove ogni tipo di informazione martella senza posa i sensi e la mente riproducendo all'infinito luoghi comuni e rimasticature di ciò che un tempo era un sapere, annichilendo ogni messaggio, Kwatz! cerca il mistero del suono, la sua presenza unica e irripetibile. Parafrasando Eraclito: *il suono è nuovo ogni giorno.*

Il nome dell'ensemble è il grido tradizionale usato dai monaci *Ch'an*.

Così lo descrive brevemente Engaku Taino nel suo commento alla *Raccolta dei Detti del Maestro Ch'an Lin-Chi I-Hsuan*: "L'urlo di cui si tratta fu portato alla perfezione proprio da Lin-chi che lo catalogò in quattro modo differenti: il kwatz che è come una spada di diamante, il secondo è come un leone dorato di montagna, il terzo come una pertica per esplorare l'acqua davanti alla barca e il quarto è un kwatz che non è un kwatz."

Nel 2016 è uscito il primo cd dell'ensemble: *Kwatz!* (Setola di Maiale SM 3050).

Il quartetto si può ascoltare e vedere al link:

<https://youtu.be/caIN13mu754>