

AZIENDA SPECIALE AGORDO SERVIZI

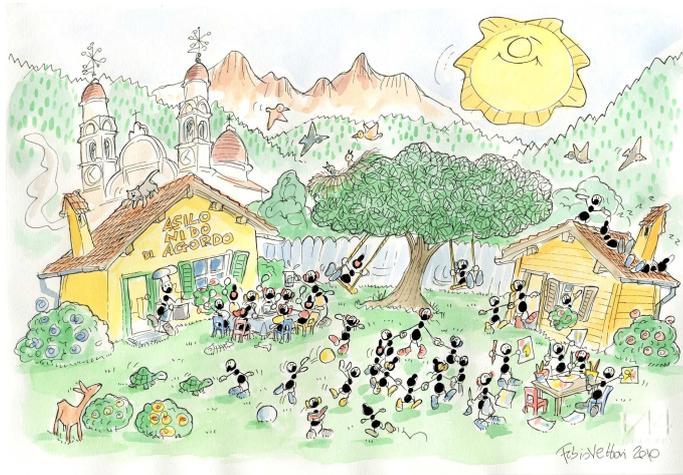
**ASILO NIDO COMUNALE**

SEZIONE COCINELLE “MEDI”

**Progetto educativo 2015/2016**

# “L’ALLEGRA FATTORIA”

Corinna De Lazzer



## **INTRODUZIONE**

### **DESCRIVERE**

La sezione delle coccinelle/medi è composta (alla data del progetto) per l'anno scolastico 2015-2016 da **sette bambini due maschi e cinque femmine con un età compresa fra i 14 e i 21 mesi**. Nel gruppo ci sarà solo inserimento, mentre tutti gli altri bambini provengono dal gruppo dei piccoli e hanno mantenuto la stessa educatrice di riferimento.

A livello motorio è necessario individuare alcune differenze: alcuni bambini hanno appena cominciato a camminare e hanno bisogno di acquistare sicurezza, altri hanno già una buona deambulazione in relazione alla differenza di età.

A livello comunicativo, il livello è omogeneo e quasi tutti i bambini stanno cominciando con le prime paroline; a livello socio-relazionale i bambini già frequentanti sono già abituati a stare fra di loro e rapportarsi con gli adulti del nido.

Grande cambiamento sarà la nuova sezione e le nuove routine e il "nuovo" amico che porterà la costruzione di nuove relazioni.

Il periodo da settembre a dicembre sarà dedicato al reinserimento dei bambini: dopo la pausa estiva i bambini si trovano davanti ad alcuni cambiamenti all'interno del nido, la stanza di riferimento è cambiata alcuni hanno una nuova educatrice e quindi tutti hanno bisogno di tempo per potersi ambientare e riprendere a vivere nuove esperienze.

La ripresa è, infatti, un momento importante e per questo noi educatrici accogliamo i bambini a settembre tenendo conto delle loro esigenze, delle loro emozioni e dei loro pensieri. Il nostro impegno è quello di osservare le evoluzioni, le regressioni e i cambiamenti avvenuti in questo determinato periodo.

La progettualità pertanto è mirata a:

- ◆ ricostruire i legami affettivi
- ◆ a far conoscenza dei "vecchi" e "nuovi" spazi
- ◆ a far comprendere organizzazione spaziale - temporale delle nuove routine
- ◆ scoperta e riscoperta degli angoli strutturati
- ◆ conoscenza dei vari materiali e della disposizione degli oggetti negli angoli strutturati
- ◆ a far accettare al gruppo "nuovi" compagni

Per i bambini che per la prima volta entreranno al nido gli obiettivi primari saranno quelli di:

- ◆ superare l'ansia da "separazione" e da "distacco"
- ◆ conoscenza graduale dell'ambiente
- ◆ costruzione di relazione con i coetanei
- ◆ costruzione di relazioni con tutto il personale del nido

### **PERCHÉ**

Le educatrici del nido nel corso dell'anno 2015-2016, proporranno ai bambini un percorso didattico il cui tema è la fattoria con i suoi animali finalizzato alla conoscenza degli animali, della loro alimentazione, dell'ambiente in cui vivono. È stato scelto questo tema in quanto ritenuto familiare da tutti i bambini e quindi di facile apprendimento: è risaputo che tutti i bambini sono affascinati dagli animali (domestici e non) e soprattutto dai loro versi, non a caso molte canzoncine, favole e storie parlano degli animali e del loro linguaggio, diverso dal nostro, ma facile da imitare con semplici suoni gutturali o sillabe ripetitive (vedi il nitrito del cavallo, il muggito della mucca, ecc).

L'esplorazione della fattoria attraverso la visione dei libri, foto raffiguranti animali, giochi con animali di plastica, attività di imitazione, di manipolazione, crea una serie di esperienze importanti per lo sviluppo nel bambino di un atteggiamento attento all'ambiente che lo circonda e agli esseri viventi.

La fattoria che costituisce uno sfondo integratore del nostro progetto, inoltre, aiuterà i nostri bambini ad avvicinarsi in modo semplice e coinvolgente alla conoscenza dell'ambiente con le sue mutazioni osservando il cambio delle stagioni e alla natura con i suoi prodotti e con i suoi colori (frutta, verdura...), considerando poi che nel nostro paese la realtà agricola è ancora molto presente.

La scoperta dell'ambiente diventa allora per i bambini fonte di stimoli:

- ◆ per il potenziamento senso-percettivo (il bambino esplora l'ambiente attraverso i propri sensi),
- ◆ per il potenziamento linguistico (l'uso della parola e finalizzato a conoscere e a comunicare),
- ◆ per lo sviluppo del pensiero (il bambino di fronte all'osservazione della realtà comincia a comprendere seppure in maniera semplicistica, i vari elementi che fanno parte di un ambiente).

Le finalità quindi che il nostro progetto vuole raggiungere sarà quelle di favorire la relazione fra bambini ed animali, iniziare a suscitare nel bambino interesse, rispetto per la natura e gli animali e renderlo protagonista attraverso lo sperimentare.

La forma privilegiata per raggiungere questi obiettivi sarà naturalmente il gioco che adempie a varie funzioni, da quella cognitiva, a quella socializzante, a quella creativa. Il gioco aiuterà il bambino a entrare in contatto con se stesso, con il proprio corpo, con la propria sfera emotiva e con i compagni, stimolando una crescita psico-fisica e relazionale completa.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- ◆ sviluppo di autonomie personale
- ◆ sviluppo della capacità di verbalizzazione e memorizzazione
- ◆ sviluppare e consolidare le abilità sensoriali percettive, motorie, linguistiche e intellettive

- ◆ socializzare e relazionarsi con i compagni attraverso il gioco libero e le routine quotidiane
- ◆ maturare l'identità, intesa come fiducia, nelle proprie capacità e autostima
- ◆ motivare curiosità e controllo dell'emotività
- ◆ stimolare la capacità percettiva
- ◆ promuovere la condivisione di spazi, regole e giochi
- ◆ raccontare il proprio vissuto
- ◆ avvio all'ascolto e all'attesa
- ◆ incentivare la coordinazione/deambulazione
- ◆ la conoscenza del proprio corpo e la coordinazione dei movimenti
- ◆ esprimere i propri bisogni
- ◆ conoscere l'ambiente nido e fruire degli spazi in maniera condivisa
- ◆ favorire una motricità corretta ed equilibrata
- ◆ imparare a conoscere lo schema corporeo
- ◆ sviluppare le abilità sensoriali
- ◆ far in modo che il bambino riconosca l'educatrice come persona di riferimento
- ◆ conoscere le principali feste
- ◆ partecipare ad attività di gruppo
- ◆ capacità osservative

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- ◆ capacità cognitive, ossia approfondire la conoscenza degli animali della fattoria, sui loro modi di vivere e sui loro modi di comportarsi
- ◆ riconoscimento del proprio contrassegno
- ◆ capacità di ascolto e comprensione, ossia ascolto e memorizzazione delle canzoncine e filastrocche dell'asilo con particolare riferimento a quelle sugli animali
- ◆ capacità percettive, ossia saper cogliere stimoli visivi, quindi saper riconoscere gli animali in base a caratteristiche ben definite
- ◆ capacità emotiva, ossia apprezzamento e amore per gli animali
- ◆ capacità verbale, ossia stimolare la funzione ( ovvero l'uso e l'interpretazione della parola) e la produzione linguistica
- ◆ capacità senso-motoria, ossia imitare le posture e i comportamenti degli animali o della natura ( camminare come, ondeggiare come le chiome degli alberi , come le foglie...)
- ◆ Capacità di fine motoria, ossia sviluppare l'attività di tipo manipolatorio con l'impiego di tutti sensi ( con prodotti che crescono nella fattoria granone, mele)
- ◆ Ascoltare racconti inerenti alla fattoria
- ◆ sperimentare tecniche e materiali diversi raccolti dai bambini stessi o proposti dall'educatrice
- ◆ realizzare creativamente ambienti e animali
- ◆ conoscere l'ambiente fattoria
- ◆ riconoscere l'animale
- ◆ saper riprodurre e il suo verso
- ◆ sviluppare capacità di osservazione
- ◆ sviluppare la curiosità
- ◆ sperimentare diverse tecniche pittoriche
- ◆ memorizzare filastrocche e canti sulla fattoria
- ◆ ascoltare racconti inerenti alla fattoria
- ◆ partecipare alle attività proposte
- ◆ saper collaborare con i compagni
- ◆ conoscere ciò che alcuni animali della fattoria producono

### **DOVE**

Per le attività verranno utilizzati gli spazi della sezione medi, dei piccoli e gli spazi generali del servizio, con l'obiettivo di strutturarli per la costruzione dell'identità del bambino.

La costruzione dell'esperienza di sé, per sé in mezzo agli altri, diviene quindi uno dei principi guida nel lavoro di definizione e realizzazione delle caratteristiche dello spazio al nido per consentire scambio, relazione, curiosità, privacy, scoperta, riflessione, evoluzione, cambiamento e trasformazione di ogni bambino.

## **SPAZIO SEZIONE MEDI**

La sezione dei medi è utilizzata per la proposta delle attività specifiche. Presenta degli spazi più stabili con un grande tavolo per le prime attività a tavolino due armadi forniti con i materiali per le proposte educative ( tempere, pastelli, fogli, pongo, chiodini...). Viene comunque lasciato uno spazio ampio, in modo da soddisfare i bambini nei loro bisogni di esplorazione e di muoversi nello spazio.

In questa aula sono presenti i seguenti angoli:

- ♦ l'angolo motorio: con tappeti ,specchi, palle, scatoloni...dove i bambini possono sperimentare il movimento;
- ♦ l'angolo del gioco: animali, macchinine, costruzioni , giochi sonori, un luogo predisposto dove il bambino può spontaneamente e in autonomia scoprire e scoprirsi;
- ♦ l'angolo del gioco simbolico e dei travestimenti: allestito per l'identificazione del vissuto del bambino ( bamboline, pannolini, spazzoline, arnesi da lavoro, pentolini.);
- ♦ l'angolo lettura: con libri adeguati per questa fascia d'età creato per stimolare la e l'arricchimento del linguaggio;
- ♦ l'angolo delle presenze: con le foto dei bambini per riconoscersi nel gruppo e affermare l'identità di ognuno e per creare il gioco del chi c'è chi non c'è.

## **SPAZIO GENERALE – SALONE**

Nel salone i bambini potranno sperimentare il gioco simbolico, il gioco libero e/o il gioco strutturato nei seguenti angoli:

- ♦ Angolo delle “prove e delle soluzioni”: in questo angolo circoscritto da mobili e tavolini possono essere dati ai bambini costruzioni, puzzle,...o attività che richiedono più attenzione.
- ♦ Angolo del travestimento. Composto e delimitato da mobili e armadietti che contengono, capelli, borse foulard...
- ♦ Angolo lettura: con un'ampia varietà di libri, tale angolo ha lo scopo di stimolare l'osservazione, il linguaggio, la conversazione...
- ♦ Angolo delle bambole: comprende carrozzine, coperte, vestitini ...
- ♦ Angolo cucina: comprende un tavolo con sedie, frutta, verdura,...in plastica, posate, pentoline e vari utensili che riproducono una “vera cucina”.
- ♦ Angolo “piccoli giochi”: quali macchinine , animali, giochi ad incastro...In questi angoli divisi ma comunicanti tra di loro, il bambino viene stimolato al gioco imitativo e simbolico.
- ♦ Angolo della palestra: un piscina con palline e un tunnel offrono al bambino la possibilità di soddisfare il suo bisogno di movimento ( rotolare, saltare, strisciare..)
- ♦ Angolo del grande box: dove i bambini possono entrare ed uscire e le educatrici lo possono utilizzare in situazioni di gioco come nel cantare canzoncine, raccontare storie quando si ha la necessità di raccogliere i bambini tutti insieme.

Adiacente al salone si utilizzerà il laboratorio sensoriale-tattile.

## **SPAZIO SEZIONE – PICCOLI**

La sezione dei piccoli sarà utilizzata nei momenti dopo il pranzo e per la nanna. L'ambiente consente la possibilità di esplorazione e movimento, in un clima tranquillo e intimo, questo grazie a spazi stabiliti riconoscibili e rassicuranti, composti dai seguenti angoli:

- angolo morbido privilegiato, predisposto con tappeti e cuscini, pensando alle esperienze legate al contenimento e alla polisensorialità dei piccolissimi.
- Angolo dello specchio in cui il bambino può esplorarsi, sperimentarsi a livello visivo e motorio
- il mobile primi passi attrezzato per dare un aiuto e un sostegno ai bambini che iniziano a sperimentare la capacità di ambulatoria
- l'angolo dell'igiene adibito e strutturato per la cura e l'igiene viene anche utilizzato per esperienze legate ai travasi con l'acqua.
- Angolo della nanna: riservato e rilassante, strutturato per il riposo con le culle.

## **SPAZIO SEZIONE – GRANDI**

La sezione dei grandi sarà utilizzata nell'ambito dell'interazione:

- Angolo della lettura: creato per favorire l'approccio all'ascolto scoprendo il libro in autonomia o con l'intervento narrativo dell'adulto
- Angolo dei travestimenti: allestito per favorire l'evocazione dei fatti quotidiani, sperimentando nel far finta di azioni e ruoli
- Angolo dell'appello: per i bambini è utile conoscere i nomi dei propri compagni ed associarli al loro viso oltre ad affermare a se stesso al mondo che li circonda che lui c'è ogni giorno.
- Angolo creativo e dell'arte: tavolo armadi e carrello dove sono disposti fogli, colori, spugne, colle, cartoncino
- Angolo delle costruzioni: allestito con costruzioni di varie dimensioni e materiali con omini e macchinine anche per una rielaborazione del vissuto

La sezione dei medi usufruiscono lo stesso bagno attrezzato con fasciatoio, piccoli water e lavandini per le cure e l'igiene, lo stesso spazio che viene anche utilizzato anche come luogo di esperienze manipolative legate ai travasi con l'acqua.

Lo spazio per le routines del pranzo e delle merende è condiviso da tutte le sezioni.

## **COME (REALIZZAZIONE DEL PROGETTO)**

Per il progetto educativo si utilizzeranno:

- ♦ il contrassegno con l'animale scelto per preferenza,

- ◆ il quadro della fattoria e gli animali, realizzati in stoffa dall'educatrice, che sarà utilizzato per la routine delle presenze e sarà "toccato" giornalmente da tutti i bambini

Da gennaio, dopo che i bambini si saranno inseriti nel nuovo ambiente, l'educatrice presenterà ai bambini il **personaggio mediatore Gino, il contadino**. Ai bambini si spiegherà cosa fa e ogni mese il contadino farà conoscere loro un animale, le sue caratteristiche, il suo verso, dove abita, cosa produce, qual'è il suo gioco preferito.

Assimilate le nozioni relative alla scoperta di un animale si passerà ad un altro.

Le attività del progetto educativo coinvolgeranno il bambino in tutte le sue dimensioni per un armonico ed equilibrato sviluppo secondo una schema:

### **Aera motoria - sensoriale**

Fa parte dei bisogni primari del bambino, il cui soddisfacimento è necessario allo sviluppo completo dell'identità. L'esperienza corporea di sensazioni tattili (liscio-ruvido-,rigido-morbido...) e di movimento nello spazio ( dislivelli, corse, salti..) è basilare per l'acquisizione delle capacità logiche e va consolidare tutto quello che viene acquisito sul piano cognitivo

- attività di gioco libero con tutto il corpo
- organizzazione di percorsi motori, proponendo ai bambini di ripetere i movimenti caratteristici di alcuni animali
- costruire tane e nidi
- giochi allo specchio per imitare posture di animali.
- Creazione di percorsi psicomotori
- canzoncine mimate su animali e fattoria
- realizzazione di cerchi girotondi sempre sul tema del progetto per sviluppare nel bambino i primi concetti spaziali ( sotto-sopra, aperto-chiuso, dentro-f
- manipolazione di pasta di sale, didò, argilla,..utilizzando formine, mattarello
- manipolazione e assaggio di frutta e verdura
- attività di sperimentazione di diverse tecniche. Digito-pittura con timbri rulli, collage, spugnature, acquarelli, colori a tempera, pennarelli con tema sempre la fattoria per sviluppare una buona coordinazione e un uso corretto degli strumenti
- collage sensoriali con cotone, lana, carta vetrata, spugne.
- Giochiamo come fa il gatto, il cane...i bambini sono invitati ad imitare l'animale giocando con palline, scatole grandi e piccole (gioco del cucù...nascondersi e ritrovarsi)
- Utilizziamo gli scatoloni creativamente giochiamo a guidare il trattore,
- sperimentare la conoscenza degli odori, sapori , profumi legati alla fattoria quali, spezie, erbe aromatiche...frutta e verdure attraverso il cestino dei tesori,la scatola magica..., il gioco euristico

**Area Cognitiva:** conoscere gli elementi della fattoria e suoi prodotti attraverso espressioni grafico-pittoriche che avvicinano il bambino alla distinzione dei colori

( giallo come il pulcino, arancio come la carota), saper collegare il cibo all'animale preferito, iniziare attività di seriazione e classificazione

- disegno libero e su immagini prestampate
  - collage per riconoscere gli animali, le sue caratteristiche, cosa produce, dove abita..
  - colorare con diverse tecniche per stimolare ai bambino a riconoscere gli animali della fattoria o altri elementi tipici
  - giocare a riconoscere gli animali ( domino di legno grandi e piccoli, puzzle sugli animali )
  - scatole con animali di plastica e animali duplo per seriazioni e classificazioni
  - riconoscere il proprio contrassegno e l'animale che lo contraddistingue
  - giochi simbolici facciamo finta di ... ( fare la pappa per gli animali, di pulirli...facciamo le coccole )
- Giochi simbolici prepariamo la pappa con la cucina e pentolini con frutta, verdura, pasta...fagioli, lenticchie
- impariamo come cambia l'ambiente nella fattoria con il cambio della stagione..e le abitudini degli animali ( lo scoiattolo va a dormire durante l'inverno...) i frutti e le verdure ( le castagne dell'autunno, le fragole della primavera, i fiori , le foglie..)
  - realizzare creativamente ambiente e animali con diversi materiali, pasta di sale, pongo, foglie, pasta secca
  - preparazione e cura di piccole piantine che consentirà ai piccoli di osservare i tempi biologici della crescita degli ortaggi, dei fiori...
  - produzione di biscotti...macedonie, pizza, con i prodotti che ci sono nella fattoria
  - prendiamoci cura degli animali portiamo da mangiare agli uccellini, agli asinelli per fare entrare in contatto diretto i bambini con alcuni animali...
  - pittura con frutta e verdura

### **Area comunicativa**

Attraverso la conoscenza della propria lingua il bambino costruisce e consolida la propria identità personale e culturale aprendosi così verso il mondo esterno e verso nuove scoperte

Per avvicinare il bambino all'ambiente della fattoria abbiamo pensato di "farci aiutare da un personaggio mediatore **Gino il contadino** che ci accompagnerà nel corso dell'anno alla scoperta dei diversi animali e i prodotti della fattoria.

Gino mostrerà ai bambini la fattoria dove abita, il suo mezzo di trasporto, ovvero il trattore, e tutti gli animali che vivono con lui: la mucca, il cane, la pecora, la gallina...

- capacità di ascolto e comprensione ossia ascolto e memorizzazione delle canzoncine dell'asilo con particolare riferimento a quelle degli animali
- letture di semplici storie sulla fattoria
- cogliere gli elementi caratteristici di ogni animale attraverso immagini plastificate di animali nel loro ambiente, il bambino potrà manipolarle..
- rielaborazione del vissuto dei bambini
- verbalizzazione di ciò che si vede in passeggiata o dalla finestra del nido
- lettura di libri che illustrino storie dell'animale che stiamo conoscendo
- conoscere e distinguere e ripetere il verso degli animali
- drammatizzazione di storie su animali

### **Area socio-relazionale**

Il sé e l'altro è l'ambito dell'esperienza che riguarda la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia e lo sviluppo delle competenze per la formazione della personalità del bambino

- riconoscersi e riconoscere i propri compagni attraverso foto appese alle pareti che ritraggono i bambini nella propria sezione e in momenti di gioco e di routine
- creare insieme i bambini cartelloni delle presenze con le foto di ogni bambino appartenenti ad ogni gruppo
- giochi di conoscenza degli amici e delle educatrici
- saper collaborare con i compagni nel riordino
- attività creative dove ogni bambino ha un ruolo ma il risultato finale è dato dalla collaborazione di tutti per creare che riesca a rafforzare la fiducia, l'empatia attraverso il piacere del "fare" insieme giocando e divertendosi
- costruzione della scatola personale contrassegnata con l'animaletto che serve a contenere i "tesori": giochi portati da casa, lavoretti, materiale raccolto con l'educatrice, lavoretti, immagini. È un modo di coltivare la propria privacy e affermare la propria identità nel gruppo
- condivisione dei giochi
- acquisire fiducia nelle educatrici
- conoscere e rispettare le prime regole

Un valido aiuto per lo svolgimento del percorso di conoscenza della fattoria sarà dato dai libricini a tema di Nicoletta Costa con colorate simpatici personaggi e brevi storie di facile apprendimento.

Per l'età dei bambini, il parlare ed esprimere non è facile, alcuni di loro ancora non comunicano verbalmente o dicono soltanto qualche parolina, pertanto per rendere attuabile il nostro progetto è stato necessario utilizzare un linguaggio che appartiene al loro mondo, tale linguaggio è rappresentato dai colori.

Scoprire i colori come modalità di espressione delle emozioni (rabbia, felicità, gioia, tristezza).

Ad ogni colore sarà abbinata un'emozione (rosso come la rabbia, verde come la felicità..) in questo modo l'emozione diventerà concreta da "manipolare, da dipingere, da vedere da toccare..".

Costruiremo delle cassette corrispondenti al colore delle emozioni dove mettere foto, immagini, disegni, filastrocche.

### **MATERIALI UTILIZZATI**

Il materiale utilizzato nelle attività strutturate è così identificabile:

- ◆ foto
- ◆ immagini plastificate, giornali
- ◆ libricini a tema
- ◆ fattoria sonora
- ◆ cd
- ◆ colla a stick, colla della nonna
- ◆ cartoncino, carta crespata, carta velina, carta da imballaggio
- ◆ cotone
- ◆ materiale vario per colorare: pennarelli, tempere, colori a cera, pastelli, colori ad olio, gessetti, colori a dita
- ◆ coloranti, naturali
- ◆ rulli, pennelli, spugne, spruzzini, mascherine, timbri con verdura e frutta
- ◆ didò, pongo, pasta di sale, pasta secca, farine, legumi, frutta e verdura, granone, pasta da modellare
- ◆ contenitori di varie dimensioni, bottiglie di plastica, tappi e coperchi bicchieri di plastica
- ◆ materiale di recupero

- ◆ bambole e vestiti
- ◆ animali di plastica e peluche
- ◆ stoffe, coperte, vestiti, teli, borse e cesti
- ◆ scatoloni, scatole
- ◆ tappeti, cuscini
- ◆ imbuti, colini, mescoli, mattarelli, cucchiari,
- ◆ domino fattoria e animali
- ◆ puzzle a tema
- ◆ cd con canzoni sulla fattoria

## **QUANDO**

La programmazione annuale inizierà ufficialmente con il mese di gennaio e terminerà a giugno 2016.

In realtà nella sezione dei medi e dei grandi nel momento in cui avremo la percezione del crearsi di un buon substrato relazione nel gruppo dei bambini e tra bambini e adulti di riferimento, si inizierà a proporre a loro attività volte all'allestimento a tema della sezione, facendoli così entrare in una curiosa atmosfera d'attesa su ciò che andremo a fare.

La scelta del proprio contrassegno a tema, la creazione dell'angolo dell'appello con il cartellone della fattoria, attività sull'autunno e i cambiamenti della stagione, della vita degli animali..

Il progetto sulla fattoria sarà proposto ai tutti i due gruppi ( medi-grandi ) in modi e tempi diversi: gli obiettivi specifici saranno mirati in base all'età dei bambini attraverso la programmazione trimestrale di ogni singola sezione e di ogni singolo bambino per un processo di apprendimento adeguato.

Lo stesso quadro progettuale potrà inoltre offrire momenti di intersezione creando un clima di condivisione e collaborazione tra i gruppi accettando di ospitare i bambini di un'altra sezione senza sentimenti di rivalità e nel contempo di relazionarsi positivamente con tutte le educatrici.

Le attività saranno organizzate secondo un calendario settimanale, ogni giorno sarà dedicato ad un'area di sviluppo fermo restando che ci saranno sempre dei margini di flessibilità in base alle esigenze di quel momento.

Per dare il giusto senso ad ogni area e per creare un senso di continuità attraverso appuntamenti fissi e quindi assimilabili dai bambini, la settimana verrà strutturata fissando le attività che si ripeteranno ogni giorno mantenendo una certa regolarità, mantenendo sempre margini di flessibilità in base alle esigenze del momento.

<b>lunedì</b>	<b>martedì</b>	<b>mercoledì</b>	<b>giovedì</b>	<b>venerdì</b>
Lettura di semplici immagini e drammatizzazione, ampliamento lessico, del coinvolgimento emotivo, acquisizione delle successioni temporali immedesimazione dei personaggi	Attività grafico-pittoriche, conoscere i colori fondamentali, sperimentare vari materiali per colorare, lavoretti creativi	Gioco simbolico, sperimentare giochi di imitazione, sperimentare comportamenti e ruoli	Laboratorio manipolativo, sviluppo tattile conoscere e manipolare vari materiali	Laboratorio motorio, conoscenza del corpo e le sue capacità, sviluppo della motricità fine, delle abilità motorie globali ed oculo manuale, maturazione corporea

## **Progetto genitori al nido**

La progettazione educativa intende coinvolgere voi genitori, dandovi l'opportunità di trovare un momento in cui potersi confrontare e allo stesso tempo di partecipare attivamente alla vita del nido, e perché no creare momenti di socializzazione e di scambio.

Ritrovarsi in un momento diverso da quello della routine giornaliera, favorisce sicuramente un clima di fiducia e collaborazione fra persone che hanno come obiettivo fondamentale il benessere dei bambini.

Verso primavera saranno realizzate delle esperienze con i genitori:

- ◆ una gita a una vera "allegria fattoria" con bambini e genitori, in modo da sperimentare dal vivo ciò di cui si è trattato al nido nel progetto (realizzata un sabato del mese di aprile),
- ◆ un laboratorio creativo con i genitori (realizzata un sabato del mese di maggio),
- ◆ n°2 incontri informativi, realizzati in collaborazione con il Consultorio Familiare dell'Ulss n°1, calendarizzati per il 25/02/16 e il 17/03/16 dalle ore 18.00 alle ore 19.30 presso il nido riguardanti 1) il distacco dei bambini e dei genitori per i momenti dello svezzamento e dell'autonomia del vasino e 2) le regole e i divieti: quando dire no.

## **DOCUMENTAZIONE**

La documentazione è un mezzo efficace di comunicazione per dar "voce" ai bambini ed composta da:

- ◆ il diario giornaliero, a disposizione dei genitori dove viene raccontata la giornata al nido di ogni bambino
- ◆ il quaderno settimanale di sezione, l'educatrice ogni scrive attività svolta bambini presenti nel proprio gruppo e alla fine della settimana una sintesi dell'andamento di ogni bimbo
- ◆ la scheda di programmazioni trimestrale con obiettivi relativi al progetto educativo per ogni singolo bambino
- ◆ la documentazione fotografica all'interno del nido sia nell'atrio che in ogni sezione rappresentante i bambini impegnati nelle attività o nelle routine giornaliere o in particolari eventi quali feste, laboratori..
- ◆ cd di fine anno con foto e musica a testimonianza del percorso fatto durante l'anno
- ◆ a termine dell'anno educativo sarà consegnato ai bambini una cartellina con tutti i lavoretti fatti all'asilo e un particolare e un libricino realizzato da loro stessi in relazione al progetto educativo annuale.

## **VERIFICA**

Dall'osservazione del bambino e del gruppo sarà possibile monitorare e classificare i percorsi fatti e i piani di lavoro specifici: dal ripetersi delle routine, dal grado di autonomia raggiunto alle competenze acquisite. La verifica, i colloqui con genitori, potranno rilevare se contenuti, obiettivi, e strumenti siano stati adeguati al raggiungimento dei traguardi prefissati o se debbano essere ridefiniti e riprogrammati per adeguarli ai bisogni, alle richieste in continua modifica dei bambini.

### ***Educatrici di riferimento:***

Corinna De Lazzer \_\_\_\_\_  
Agordo, li 16/11/15

### ***Il Coordinatore Psico-Pedagogico***

Bernard Anna Maria \_\_\_\_\_