

Queste indicazioni derivano dalla "nazionalizzazione" delle norme internazionali ICAO - ISO (ISO/IEC JTC 1/SC 37 N506).

La foto che deve essere consegnata per il rilascio di documenti elettronici (passaporto, carta d'identità, permesso di soggiorno) deve avere caratteristiche che necessariamente rispettino determinate regole, adottate a livello internazionale.

Tuttavia, poiché le norme internazionali vengono poi riadattate a livello nazionale, ci si ritrova dinnanzi ad alcune difformità sulle dimensioni richieste.

Le caratteristiche qualitative sono invece sempre le stesse.

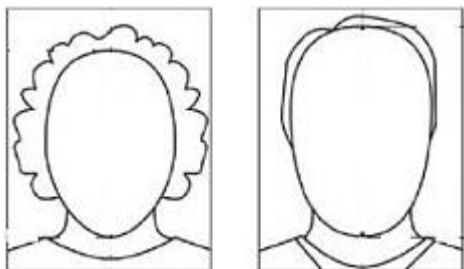
Per molte delle regole elencate sono riportati degli esempi di foto che evidenziano i difetti che rendono la foto non accettabile .

Per i bambini alcune regole non sono necessariamente da applicare.

Nella voce "bambini" si trova una descrizione dettagliata.

Caratteristiche generali

- Le foto presentate per la stessa persona devono essere tutte uguali tra loro
- La foto deve essere recente (non più di sei mesi) e a colori
- La dimensione della foto viene indicata essere differente a partire da fonti diverse.
La norma internazionale di origine indica le dimensioni di **40mm di altezza per 33mm di larghezza**
La "nazionalizzazione" per il passaporto italiano indica le dimensioni di **40mm di altezza per 35mm di larghezza** (alcuni indicano 45x35)



- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)
- Stampata su carta di alta qualità e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

Inquadratura e posizione

- Lo sfondo deve essere chiaro ed uniforme, di preferenza grigio, crema o celeste, oppure bianco
Alcuni redattori di istruzioni indicano "fondo bianco"; in realtà, la norma internazionale chiede unicamente l'omogeneità ed il colore chiaro, esattamente come riportato sopra. Per non correre il rischio di trovarsi a discutere sulla "nuance", è forse preferibile optare per il fondo bianco, purché non sovraesposto.

- La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)
- La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa orientativamente tra 28mm e 32mm.
In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana. Vedi esempi.
- Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)
- La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)
- L'espressione deve essere neutra (niente sorrisi o strane espressioni), ed il soggetto deve avere la bocca chiusa e gli occhi aperti e ben visibili

Messa a fuoco, colori, luminosità e contrasto

- Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato
- La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)
- Non devono essere presenti effetti di sovraesposizione o sottoesposizione (Fig.9).
- La profondità di campo deve essere tale da mostrare chiaramente sia la parte frontale del viso (dall'estremità della testa al mento) sia entrambi i lati del volto (da orecchio ad orecchio).
- Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)
- I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

Ornamenti, occhiali e coperture

- Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque è necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)
- Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)
- Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)
- La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)



Danneggiata/macchiata

Va stampata su carta di alta qualità e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).



De saturata

Di scarsa risoluzione e quindi "pixelata"

La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)



Inquadratura troppo ravvicinata

Inquadratura troppo lontana

Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)

figura 5



Posizione angolata da ritratto in studio

Posizione inclinata del capo

La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

figura 6



Testa non centrata

Non ci devono essere ombre ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato

figura 7



Ombra sullo sfondo

Ombra sul viso

La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

figura 8



fuori fuoco

figura 9



Sottoesposta

Sovraesposta

Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

figura 10



Effetto occhi rossi

I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

figura 11



Colori falsati

Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque è necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)

figura 12



Cappello

Berretto

figura 12 bis



Volto coperto

Parte del volto coperto - ombre sul volto

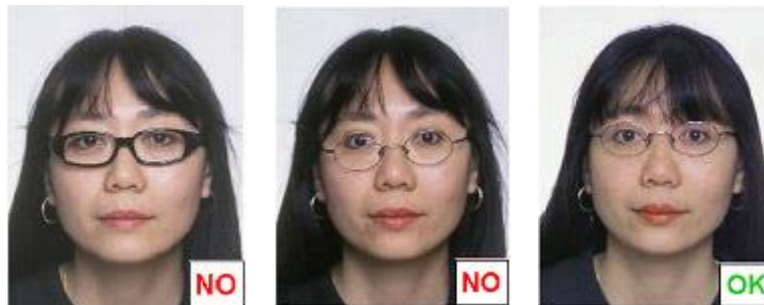
Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)



Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)



La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)



Montatura pesante

Montatura leggera, ma che copre occhi