

A close-up photograph of fresh produce. In the upper right, several bright red tomatoes with green stems are clustered together. Below them, several orange carrots are scattered, some with their green tops still attached. On the left side, a bunch of ripe, red strawberries with green leaves is visible. The background is dark, making the colors of the vegetables stand out.

TEATRORAGAZZI

pure
nature

since 1819

ANTEPRIME STUDENTI LIRICA

Le anteprime studenti pomeridiane continuano ad essere uno dei punti di forza della proposta pedagogica del Teatro Sociale di Rovigo. Ogni stagione i ragazzi godono di spettacoli lirici anticipatamente preparati da interventi curati dall'ufficio comunicazione/servizi musicali del Teatro Sociale. Allievi delle scuole elementari, medie e superiori arrivano così pronti a teatro, sicuramente predisposti a vivere positivamente l'emozionante avventura della messa in scena di un'opera lirica. Il lavoro di spiegazione ad allievi e insegnanti rende partecipi prima della "prima" di un'operazione teatrale con visione a 360° (dalla produzione, passando attraverso le professionalità in palcoscenico e in laboratorio, sino ad arrivare alla realizzazione dell'opera).

mercoledì 13 novembre 2019 ore 16.00

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in tre atti

musiche **Giacomo Puccini**

libretto **Luigi Illica** e **Giuseppe Giacosa**

per studenti delle scuole medie e superiori

mercoledì 4 dicembre 2019 ore 16.00

DON GIOVANNI

dramma giocoso in due atti

musiche **Wolfgang Amadeus Mozart**

libretto **Lorenzo Da Ponte**

per studenti della 5° elementare, scuole medie e superiori

mercoledì 11 marzo 2020 ore 16.00

ANDREA CHÉNIER

dramma storico in quattro quadri

musiche **Umberto Giordano** libretto **Luigi Illica**

per studenti delle scuole medie e superiori

sabato 21 dicembre 2019 ore 10.30

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

CANTO DI NATALE

lettura animata liberamente ispirata a "A Christmas Carol" di **Charles Dickens**

di **Paola Rossi**

con **Aurora Candelli, Paola Rossi, Matteo Balbo e Carlo Presotto**

per studenti delle scuole elementari (per 90 studenti)

Ebenezer Scrooge rifiuta di celebrare le feste, che per lui rappresentano un'inutile interruzione del lavoro e distolgono le persone dall'unica attività che abbia senso, lavorare per guadagnare. Ma nella notte di Natale si ritrova solo, alle prese con i suoi fantasmi. Si rivede bambino a scuola e assiste alla semplicità di chi riesce a godersi la festa, e alla fine si trova al proprio triste funerale. I sogni sono così verosimili che quando si sveglia, al mattino, la sua visione del mondo è cambiata ed egli può finalmente aprirsi all'incontro con le persone che gli stanno intorno.

Canto di Natale è una delle opere più famose di Charles Dickens, pubblicata nel 1843. Un romanzo in cui l'aspetto gotico e fantastico non nasconde l'impegno di critica umana e sociale che si ritrova in molti dei libri che Dickens dedica alle disuguaglianze sociali, allo sfruttamento minorile, all'analfabetismo. Rileggerlo oggi significa ritrovare dietro l'apparente morale e l'invito alla bontà natalizia, l'importante invito ad uscire dalla prigione dell'egoismo. Ad aprirsi alla possibilità di vedere ed ascoltare gli altri, dai familiari, a chi accompagna la nostra vita, ad un ragazzo incontrato per caso... e che può diventare amico!



PROVE APERTE AI CONCERTI

sabato 15 febbraio 2020 ore 10.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

BEATRICE VENEZI direttore

per studenti delle scuole medie e superiori (per 280 studenti)

Gustav Holst

I PIANETI OP. 32

versione per orchestra da camera di George Morton (Universal Edition, 2015)

Marte, il Portatore di Guerra

Venere, il Portatore di Pace

Mercurio, il Messaggero Alato

Giove, il Portatore dell'Allegria

Saturno, il Portatore di Vecchiaia

Urano, il Mago

Nettuno, il Mistico

con le proiezioni a cura di INAF - Osservatorio Astronomico di Padova e Big Rock - Institute of Magic Technologies

sabato 21 marzo 2020 ore 10.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

GÉRARD KORSTEN direttore

FEDERICO COLLI pianoforte

per studenti delle classi 4° e 5° elementare, scuole medie e superiori (per 280 studenti)

Ludwig van Beethoven

CONCERTO N. 5 "IMPERATORE" PER PIANOFORTE E ORCHESTRA IN MI BEMOLLE MAGGIORE OP. 73

Allegro, Adagio un poco mosso, Rondò (Allegro)

SINFONIA N. 7 IN LA MAGGIORE OP. 92

Poco sostenuto - Vivace, Allegretto, Scherzo (Presto), Allegro con brio

lunedì 30 marzo 2020 ore 9.15 e 10.45

MUSICA A FUMETTI

LA PRIMA ASSOLUTA 2020

IL DIRETTORE MATTO

di **Marco Schiavon**

per studenti delle scuole materne ed elementari

I VIRTUOSI DELLA ROTONDA

SAIDA PUPPOLI attrice

ALESSANDRO GOTTARDO disegnatore Disney



Una storia originale scritta per l'occasione da Marco Schiavon in prima assoluta per il Teatro Sociale di Rovigo.

Il direttore si perde con il tempo e nel tempo... Non solo nel tempo musicale ma anche nel tempo reale: assorto nel suo mondo alternativo non si rende conto se è passato un minuto o se è passata un'ora. Come guarirà? Chi lo aiuterà?

Venite in teatro a scoprirlo con le coinvolgenti musiche interpretate da I Virtuosi della Rotonda, con la simpatia contagiosa dell'attrice Saida Puppoli e con i bellissimi disegni creati in estemporanea da Alessandro Gottardo.

DIDATTICA - attività propedeutica

giovedì 30 gennaio 2020 ore 17.00

Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo.

Presentazione del progetto a cura di Claudia Lapolla e Milena Dolcetto con consegna di materiale didattico agli insegnanti

Ridotto del Teatro Sociale
16 aprile 2020 ore 10.00
17 aprile 2020 ore 10.00

O Musa, dimmi le cause, per quali offese al suo nume,
di cosa dolendosi, la regina degli dei costrinse un uomo
insigne per pietà a trascorrere tante sventure, ad imbattersi
in tanti travagli? Tali nell'animo dei celesti le ire?

Virgilio, Eneide, libro I

MAGNITUDO NOVE

IL GIOCO DEGLI DÈI

spettacolo sugli ultimi 6 libri dell'Eneide

di e con Natalia Magni

per studenti delle scuole medie e superiori (per 90 studenti a recita)

Un viaggio dentro gli ultimi sei libri dell'Eneide per riscoprirne la forza drammatica e la sorprendente attualità. L'attrice, Natalia Magni, sola di fronte ai ragazzi, con pochi oggetti con sé, comincia il racconto degli ultimi 6 libri del poema virgiliano, evocando le avventure di Enea, Turno, Pallante, Lavinia, Amata e Latino, e degli Dèi che li usarono come marionette per asserire il loro potere e permettere l'avverarsi di un Fato più forte persino di loro. Coinvolgendo i ragazzi attraverso semplici suggestioni sonore e visive, la narrazione torna ad essere viva, appassionante e reale, e si restituisce al poema quel calore e quelle emozioni facilmente perse nella lettura silenziosa o nel rimando spesso continuo all'apparato critico.



LABORATORI PER LE SCUOLE RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE

23 aprile 2020 ore 9.30 ore 10.15 ore 11.00

GLI ALCUNI

DAL PRECINEMA AI CARTOON LABORATORIO DI GIOCHI OTTICI

per alunni delle scuole materne ed elementari (per 30 studenti a laboratorio)



In questo laboratorio, pensato per introdurre i bambini e i ragazzi al mondo delle immagini in movimento, scopriremo uno spaccato della storia del cinema: osserveremo degli esemplari di giochi ottici (ad esempio il fenachistoscopio, il taumatropio e il cinemulinello) che simulano il movimento illusorio delle immagini per capire, partendo dal funzionamento del nostro occhio, come funzionano i cartoni animati! I bambini alleneranno la loro manualità ricostruendo alcuni di questi giochi ottici, quali il medaglione cinetico, il fenachistoscopio e molti altri ancora, che diventeranno degli originali gadget da portare a casa al termine della giornata.

RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE

24 aprile 2020 ore 9.30 ore 10.15 ore 11.00

GLI ALCUNI

CON LEONARDO ALLA SCOPERTA DELLA CREATIVITA'

per alunni delle scuole materne ed elementari (per 30 studenti a laboratorio)

“Ciao ragazzi! Mi chiamo Leonardo e sono nato nel 1452 a Vinci... e vi accompagnerò in un avvincente percorso alla scoperta delle mie invenzioni e della creatività! Scovate il vostro lato geniale!”

Un percorso esperienziale alla scoperta del genio e della creatività di Leonardo da Vinci. Durante questo laboratorio racconteremo ai bambini alcune invenzioni di Leonardo da Vinci e ricostruiremo assieme uno dei ponti famosi progettati dal grande Genio. Proporremo poi ai bambini di allenare la mente come faceva Leonardo attraverso prove e esperimenti e giocheremo con la scrittura speculare di Leonardo, creando messaggi cifrati da usare con gli amici!

Con i più piccoli, attraverso un gioco tangram gigante, scopriremo quali pezzi si celano dietro uno strano disegno e creeremo assieme immagini nuove da cui far nascere magiche storie. Scopriremo poi che tutto ciò che ci circonda, osservato con attenzione, può assumere nuovi significati!

AL LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO Sant'Apollinare

GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!

per alunni delle scuole elementari e medie (per 25 studenti a laboratorio)

Bellissimi appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzatura teatrale. I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire gli attrezzi di scena delle opere liriche, dai geroglifici di Aida alle spade medioevali e alle corone dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che animano la vita di un allestimento scenico. Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo, diventerà luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dal capoattrezzista in questo interessante mondo della costruzione.

METTIAMOCI ALL'OPERA INCONTRI CON L'OPERA

Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria: questi i punti salienti della proposta).

GUIDA ALL'OPERA

Il Teatro Sociale si apre al pubblico dei giovani con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in Platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.

VISITE GUIDATE GRATUITE AL TEATRO SOCIALE

Durante tutto l'anno scolastico si offre gratuitamente alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello.

Durata visita: 1 ora e 30 minuti