

Rodrigo Morganti

Nasco sotto il segno dello scorpione il 3-11-1973 da madre spagnola (Charo) e padre italiano (Tono) e, a parte le recite scolastiche (dove facevo sempre il Bambin Gesù) e i giochi con mio fratello Renato, aspetto ad interessarmi prima al mondo dell'infanzia (animando feste per bambini) e poi al teatro di strada solo verso il 1993, dove, durante le lezioni di Capoeira, col maestro Luis Martins de Oliveira, considero di aver fatto i primi veri spettacoli. Qui incontro un giocoliere che mi inizia alla giocoleria e al mondo del teatro di strada.

Compagni di scuola in questo periodo, nella prestigiosa scuola del parco Sempione di Milano, sono Edoardo Mirabella e Diego Draghi, coi quali formo il trio "i R.E.D." coi quali giriamo con gran successo, con lo spettacolo "la Pubelle" (dal '97 al 2000), in moltissime piazze, strade, conventions, festivals di teatro di strada etc. etc.

In contemporanea a questo spettacolo e anche già da qualche anno prima ('94) porto avanti i miei spettacoli singoli ("la Rodra", "el Malabarista", "il Piccolo Rod", "Mica è farina del mio sacco") coi quali giro l'Italia e l'estero (dall'Ecuador a San Marino) tra festivals, conventions, feste medioevali, strade, piazze e tanto altro.

Ho collaborato e creato anche spettacoli a duo: con Edoardo Mirabella, con Salvatore Mereu, con Stefano Catarinelli, con Stefano Guarino Grimaldi.

e spettacoli a più persone: "la Gran Parata Kebab", 14 tra giocolieri e musicisti, parata-spettacolo-evento voluto e prodotto dal Teatro Viaggiante.

Ho collaborato anche con vari artisti italiani e non, tra questi anche i Giullari del Diavolo coi quali partecipo a diversi progetti, come l'intervento in alcune tendopoli post-terremoto a Foligno ('97), la carovana del sorriso in Mozambico ('99), Kosovo ('00), Serbia ('01), per poi creare il progetto "Giullari senza Frontiere" intervenendo in paesi del terzo mondo afflitti da guerra, povertà.

Nel '94 incontro la Fondazione Theodora, per la quale lavoro come dottore-sogni dal '95 (il primo clown dottore in Italia), e dal '99 seguo la formazione, come consigliere di formazione (sempre per la Fondazione Theodora Onlus), dei nuovi dottori clown in Italia ed in Spagna.

Durante questi anni ho anche iniziato a dare corsi di clown, giocoleria, gioco in generale sia ad artisti che ai non addetti ai lavori.

Ho collaborato e continuo a collaborare con diversi artisti di strada e non tra cui voglio citare:

Edoardo Mirabella, Diego Draghi, i Giullari del Diavolo, Stefano Catarinelli, Rose Dos Santos, Enrico Alimenti, Pier Paolo di Giusto, Gigio Brunello, il Mago Barnaba, il Mago J, Claudio Cremonesi, Cecilia Maraviglia, Salvatore Mereu, Rufino clown, il conte Schippa, Luigi e Maria Paola Scirpo, i ragazzi del "0432" Martina, Gillu, Federico, Michele Polo, Luca Fantin, Caudio Moretti, Stefano Guarino Grimaldi, Zio Aldo e tanti altri.

Parlo benissimo italiano e spagnolo, bene l'inglese e sufficientemente francese e portoghese.