

IL MUSEO CIVICO DI ASOLO

Il Museo civico raccoglie e conserva le testimonianze storico-artistiche della Città; situato davanti alla Cattedrale e nella piazza principale occupa l'edificio della Loggia della Ragione, affrescata intorno alla metà del XVI secolo. Istituito

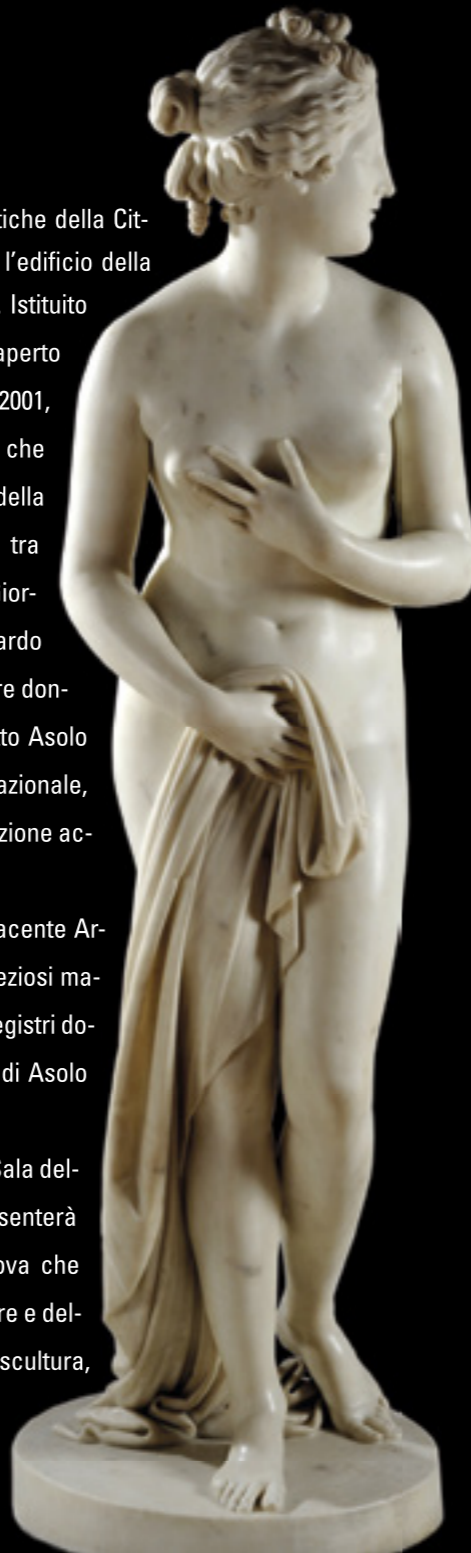
ufficialmente alla fine dell'800, riaperto con un nuovo allestimento nel 2001, ospita la sezione archeologica che documenta le antiche origini della Città, una preziosa pinacoteca tra cui spiccano le opere di Luca Giordano, Bernardo Strozzi e Bernardo Bellotto e le sezioni dedicate a tre donne straordinarie che hanno eletto Asolo

a loro dimora: una Regina, Caterina Cornaro, la Divina del Teatro internazionale, Eleonora Duse, la grande viaggiatrice e scrittrice Freya Stark. L'ultima sezione accoglie il Tesoro della Cattedrale con splendidi abiti ed oggetti liturgici.

Fa parte del Museo anche l'adiacente Archivio Storico (A.M.A.) in cui preziosi manoscritti, antiche mappe, atti e registri documentano le vicende storiche di Asolo a partire dal XV secolo.

La mostra che si snoderà tra la Sala della Ragione e la Pinacoteca presenterà una selezione di opere di Canova che evidenziano la presenza di Venere e della

Bellezza più in generale nelle differenti espressioni artistiche dalla scultura, alla pittura, all'incisione; accanto ad esse preziosi ed inediti documenti sottolineeranno il legame tra l'Artista e Asolo.



LE VENERI DI POSSAGNO

La mostra di Possagno è dedicata alla figura di Venere considerata come la rappresentazione più amata da Antonio Canova. Nella casa dello Scultore è stata collocata la scultura in marmo: *Venere che esce*

dal bagno, proveniente da Leeds in Gran Bretagna. L'opera fu scolpita da Canova nel 1819 per un nobile inglese e fu inviata a Londra nel 1821. Oggi questo marmo costituisce la tappa finale di un percorso espositivo che si snoda all'interno della Gipsoteca e permette di approfondire tutte le *'Veneri'* che Canova aveva scolpito, da *Le Grazie*, alle *Danzatrici*, a *Dirce*, *Najade* e *Paolina*, passando, poi a conoscere le rappresentazioni in pittura e le calibratissime tempere, dove Venere è la protagonista assoluta.

Ancora una volta il Museo e la Gipsoteca di Possagno diventano un luogo d'eccellenza in cui le sculture permettono un confronto approfondito con i modelli originali che Canova produceva prima di scolpire. Nel suo processo creativo l'ultima mano è nuovamente da considerare come il risultato finale di un lungo e difficile processo creativo che era partito da alcuni disegni e si era sviluppato attraverso bozzetti e modellini per pervenire ai modelli del Museo di Possagno che sono le matrici per i capolavori in marmo.

La collaborazione con Asolo e Crespano del Grappa, permetterà, poi, di conoscere la magnanimità del fratello di Canova, Giovanni Battista Sartori Canova, che considerò queste terre degne di ereditare tutto il patrimonio del grande Scultore.



CRESPANO DEL GRAPPA PALAZZO REALE

31 ottobre 2015, Duomo di Crespano, ore 20,30
Concerto Canoviano, nel 258° anniversario della nascita di Antonio Canova

14 novembre 2015, Palazzo Reale di Crespano, ore 16,00
Annullo filatelico per i 200 anni del felice esito della Missione di Canova e di Sartori a Parigi sul recupero di opere d'arte

14 novembre 2015, Palazzo Reale di Crespano, ore 20,30
Le incisioni e la diffusione delle sculture di Canova, conferenza con esposizione

28 gennaio 2016, Palazzo reale di Crespano, ore 20,30
I Disegni di Canova, conferenza con esposizione

10 marzo 2016, Palazzo reale a Crespano, ore 20,30
Giovanni Battista Sartori, l'eredità per Crespano: la Fondazione Canova, la Pietà, il Santuario del Covolo, conferenza con esposizione

16 aprile 2016, Piazza San Marco di Crespano del Grappa, dalle 18,00
Esposizione dei prodotti tipici veneti - pomeriggio

"A cena dai Sartori Canova", degustazione di piatti tipici della cucina locale, con l'Istituto Alberghiero "G. Maffioli"

23 aprile, Santuario del Covolo a Crespano
Concerto della Filarmonica crespinese



VENERE

NELLE TERRE DI ANTONIO CANOVA

Venere, indicata in assoluto come la dea della bellezza, è sempre stata un tema molto ricercato dagli artisti. Specialmente gli scultori hanno dedicato alla sua rappresentazione molta attenzione.

Nell'arte greca Venere rappresenta l'ideale estetico in assoluto: il suo corpo, le mani, i piedi, il volto e la chioma incarnavano dei modelli di perfezione da additare al popolo. Lo stesso Antonio Canova concentrò la sua attenzione su questa figura che imparò a conoscere studiando le sculture romane.

Venere per Canova era il massimo esempio di bellezza. *Paolina per Canova* è Venere, Adone si accompagna a Venere, *Le Grazie* sono tre Veneri, le Danzatrici rappresentano la bellezza in movimento. Inoltre lo Scultore produsse ben due modelli di *Venere* che si trasformarono in 4 sculture di



marmo oggi conservate nella Collezione Palatina di Firenze, al Residenzmuseum di Monaco di Baviera (D), all'Hearst San Simon State Historical Monument in California (US) e a Leeds (UK) al City Art Museum. Partendo da questo tema, le iniziative che si svolgeranno ad Asolo, a Crespano del Grappa e a Possagno fino al 24 aprile 2016, avranno come fulcro il tema della bellezza: due mostre, a Possagno e ad Asolo ed una serie di iniziative a Crespano del Grappa, declineranno la naturalezza del territorio, la genuinità dei suoi prodotti, la varietà della sua architettura, la bellezza della sua arte: Giorgione, Veronese, Palladio, Lorenzo Lotto, Jacopo Bassano e Canova sono qui di casa.

REGIONE DEL VENETO

CITTA' DI ASOLO



Comune di Possagno

FONDAZIONE CANOVA ONLUS
MUSEO E GIPSOTECA ANTONIO CANOVA



Comune di Crespano del Grappa



LASCITO
FONDAZIONE CANOVA
CRESPANO DEL GRAPPA



Venice International
Foundation

MUSEO CIVICO DI ASOLO

Via Regina Cornaro, 74 - 31011 Asolo (TV)
web: asolo.it/museo
mail: museo@asolo.it
Per info e prenotazioni: tel. +39 (0)423 952313

Orari

giovedì e venerdì 9.30-18.00
sabato e domenica 9.30-19.00

Biglietti

Intero € 8,00 - Ridotto € 6,00
Famiglia (2 adulti + 2 minori) € 20,00
Visita guidata € 70,00
Scuole: ingresso con biglietto ridotto e guida a pagamento

MUSEO E GIPSOTECA ANTONIO CANOVA DI POSSAGNO

Via Canova, 74 - 31054 Possagno (TV)
web: museocanova.it
mail: posta@museocanova.it
Per info e prenotazioni: tel. +39 (0)423 544323

Orari

martedì a domenica 9.30-18.00

Biglietti

Intero € 10,00 - Ridotto € 6,00
Famiglia € 22,00
Visita guidata € 80,00
Scuole: ingresso con biglietto ridotto e guida gratuita

ASOLO E POSSAGNO

Giorni di chiusura dei Musei:
25 dicembre, 1 gennaio, Pasqua

Biglietto cumulativo

Mostra Asolo + Possagno € 14,00

Visita guidata Asolo + Possagno € 120,00
Per info e prenotazioni, contattare:
BellAsolo tel. +39 (0)423 565478
Discovering Veneto tel. +39 (0)423 538275,
discovering.veneto@marcatreviso.it

VENERE

NELLE TERRE DI ANTONIO CANOVA