



# TEATRO RAGAZZI

mercoledì **7 novembre** 2018 ore 16.00

## Nabucco

musiche **Giuseppe Verdi**

libretto **Temistocle Solera**

per studenti delle scuole medie e superiori

---

mercoledì **12 dicembre** 2018 ore 16.00

## Le nozze di Figaro

musiche **Wolfgang Amadeus Mozart**

libretto **Lorenzo Da Ponte**

per studenti delle classi 4° e 5° elementare,  
scuole medie e superiori

---

mercoledì **16 gennaio** 2019 ore 16.00

## Turandot

musiche **Giuseppe Puccini**

libretto **G. Adami e R. Simoni**

per studenti delle scuole medie e superiori

---

venerdì **8 febbraio** 2019 ore 16.00

## L'elisir d'amore

musiche **Gaetano Donizetti**

libretto **Felice Romani**

per studenti delle classi 4° e 5° elementare,  
scuole medie e superiori

## Anteprime studenti Lirica

Le anteprime studenti pomeridiane continuano ad essere uno dei punti di forza della proposta pedagogica del Teatro Sociale di Rovigo. Ogni stagione i ragazzi godono di spettacoli lirici anticipatamente preparati da interventi curati dallo staff artistico del Teatro Sociale.

Allievi delle scuole elementari, medie e superiori arrivano così pronti a teatro, sicuramente predisposti a vivere positivamente l'emozionante avventura della messa in scena di un'opera lirica.

Il lavoro di spiegazione ad allievi e insegnanti rende partecipi prima della "prima" di un'operazione teatrale con visione a 360° (dalla produzione, passando attraverso le professionalità in palcoscenico e in laboratorio, sino ad arrivare alla realizzazione dell'opera vera e propria).

Il TeatroRagazzi è sostenuto dalla  
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

RIDOTTO DEL TEATRO SOCIALE

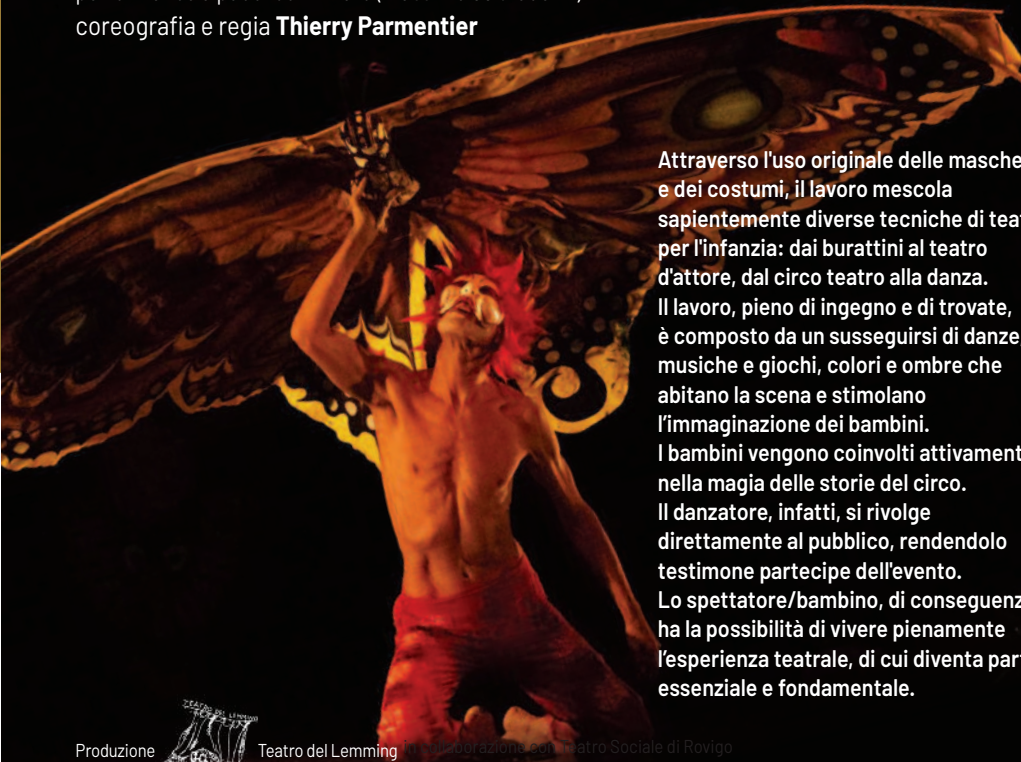
sabato 2 marzo 2019 ore 10.00

TEATRO RAGAZZI

THIERRY PARMENTIER

## Il circo immaginario

per studenti delle scuole materne ed elementari  
performance a pubblico limitato (massimo 99 studenti)  
coreografia e regia **Thierry Parmentier**



Attraverso l'uso originale delle maschere e dei costumi, il lavoro mescola sapientemente diverse tecniche di teatro per l'infanzia: dai burattini al teatro d'attore, dal circo teatro alla danza. Il lavoro, pieno di ingegno e di trovate, è composto da un susseguirsi di danze, musiche e giochi, colori e ombre che abitano la scena e stimolano l'immaginazione dei bambini. I bambini vengono coinvolti attivamente nella magia delle storie del circo. Il danzatore, infatti, si rivolge direttamente al pubblico, rendendolo testimone partecipe dell'evento. Lo spettatore/bambino, di conseguenza, ha la possibilità di vivere pienamente l'esperienza teatrale, di cui diventa parte essenziale e fondamentale.

Produzione



Teatro del Lemming

In collaborazione con Teatro Sociale di Rovigo

lunedì **11 marzo** 2019 ore 9.15 e 10.45

## I VIRTUOSI DELLA ROTONDA

# L'archetto nella roccia

### MUSICA A FUMETTI

#### PRIMA ASSOLUTA

per studenti delle scuole materne ed elementari

Ritorna Musica a Fumetti con una storia originale scritta appositamente da Marco Schiavon.

Bellissime pagine musicali di celebri autori accompagneranno Le Formiche di Fabio Vettori.

Cosa è successo? Perché un archetto è bloccato nella roccia? Chi riuscirà a liberarlo?

Lo scopriremo con I Virtuosi della Rotonda, il disegnatore Fabio Vettori e l'attrice Saida Puppoli... non mancate!

Musica a fumetti è sicuramente uno dei progetti più amati e seguiti dalle scuole. Il Teatro Sociale di Rovigo ospita ogni anno la Prima esecuzione assoluta di questo spettacolo che vuole essere momento non solo di fruizione ma anche di interazione con i bimbi delle scuole materne ed elementari. I piccoli sono coinvolti direttamente dagli artisti e vengono anche preparati a scuola dai propri docenti a loro volta formati con un incontro ad hoc al Ridotto del Teatro Sociale.



Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo

**venerdì 1 febbraio 2019 ore 16.30**

Presentazione del progetto con consegna di materiale didattico agli insegnanti a cura di **Claudia Lapolla**

sabato 11 maggio 2019 ore 9.30 e 11.30

## MINIMATEATRI

# Nell'Inferno le donne

## Persone e personalità femminili nell'Inferno dantesco

per studenti delle scuole medie e superiori  
performance a pubblico limitato (massimo 180 studenti)

con gli attori di Minimateatri

**Marino Bellini, Letizia E. M. Piva,**

**Paolo Rossi, Andrea Zanforlin**

e con gli allievi del Laboratorio di Teatro

'La voce, la parola, il corpo'

musiche pianistiche **Franco Piva**

registrate al Conservatorio Francesco Venezia

da **Giuseppe Fagnocchi e Martino Fedini**

con la partecipazione dal vivo di

**Paolo Andreotti,** percussioni

movimenti scenici **Claudio Ronda**

sculture **Giorgio Mazzon**

costumi **Thierry Parmentier**

testo e regia **Letizia E. M. Piva**

in collaborazione con Teatro Sociale di Rovigo,



Società Dante Alighieri - Comitato di Rovigo

e Conservatorio di Musica Francesco Venezia di Rovigo

Lo spettacolo ha debuttato nella scorsa stagione teatrale con grande successo tra il pubblico di ogni età. Gli spettatori sono seduti in platea e, tutto intorno a loro, prende vita lo spettacolo: lo spazio del Teatro Sociale, infatti, diventa esso stesso scenografia ed è occupato dal pubblico solo nella platea; invece, negli altri ordini e in altre superfici, è invaso da attori e figuranti, a formare un unico ambiente in cui artisti e spettatori condividono accadimenti ed emozioni.

Per coinvolgere, sorprendere, imprimere nella memoria.

Lo spettacolo immagina e crea dialoghi impossibili tra femmine dannate, confronti fantasiosi tra anime infernali: da Cleopatra a Medea, da Elettra a Taide; e poi Francesca da Rimini; e poi ancora le Arpie e le Furie. Con ironia e stupore, tra bisticci, dialoghi e narrazioni, si entra in un Inferno rivisitato e sorprendente.

Le scuole del territorio sono coinvolte nel progetto grazie a Società Dante Alighieri e Teatro Sociale che propongono degli incontri di avvicinamento allo spettacolo, un percorso che vede coinvolti i giovani della Società Dante Alighieri e gli allievi del Laboratorio di Teatro di Minimateatri.

# ALTRI PROGETTI PER SCUOLE e PUBBLICO

## **GIOCA CON LA FANTASIA: costruisci con noi il tuo teatro!**

massimo 30 alunni a laboratorio  
Bellissimi appuntamenti alla scoperta del fantastico mondo dell'attrezzeria teatrale. I ragazzi delle scuole, previa iscrizione, avranno la possibilità di costruire gli attrezzi di scena delle opere liriche, dai geroglifici di Aida alle spade medioevali, alla corona dei Re e delle Regine del Rinascimento, legando alla manualità che li contraddistingue, la curiosità delle ambientazioni che regolano la vita di un allestimento scenico.  
Il laboratorio di produzione del Teatro Sociale di Rovigo a Sant'Apollinare, diventerà luogo magico per questi incontri, dove i ragazzi delle scuole verranno guidati dai tecnici in questo interessante mondo della costruzione.

## **METTIAMOCI ALL'OPERA**

**Incontri con l'opera** Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria: questi i punti salienti della proposta).

**Guida all'opera** Il Teatro Sociale si apre al pubblico dei giovani con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale o in Platea prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro.

## **VISITE GUIDATE al TEATRO SOCIALE**

durata visita: 1 ora e 1/2 circa  
Durante tutto l'anno scolastico si offre gratuitamente alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata mattutina dedicata alla scoperta storico artistica di questo nostro gioiello. Le visite sono anche aperte al pubblico e ai gruppi su prenotazione concordando modalità e orari con l'Ufficio Promozione e Immagine.

Per prenotazioni e-mail:  
teatrosociale@comune.rovigo.it

## **LEZIONI DI UKULELE al Ridotto del Teatro Sociale in collaborazione con Rovigo Jazz Club da febbraio 2019**

L'attività del laboratorio consiste nella presentazione di lezioni teorico - pratiche dello studio dell'ukulele e offre elementi di tecnica strumentale e alcuni concetti musicali di base per permettere a chiunque un facile e divertente approccio con lo strumento.

**1° livello** Lezioni gratuite per un primo approccio allo strumento.

**2° livello** Lezioni a pagamento per i corsisti più esperti con docenti di fama internazionale.

Per informazioni:  
e-mail: teatrosociale@comune.rovigo.it e  
info@rovigojazzclub.it