

---

## Risultati

### Indagine 653419

---

Numero di record in questa query:	258
Record totali nell'indagine:	258
Percentuale del totale:	100.00%

---

**Campo riepilogo per a1**

1) Come è venuto a conoscenza della programmazione del Teatro Sociale? (può indicare una o più risposte)

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Segnalazione da parte di conoscenti (SQ001)	82	31.91%
Giornali (SQ002)	44	17.12%
Social network (SQ003)	15	5.84%
In occasione di eventi culturali (SQ004)	28	10.89%
Riviste specializzate/Guide turistiche (SQ005)	3	1.17%
Newsletter del Teatro Sociale (SQ006)	37	14.40%
Siti web (SQ007)	26	10.12%
Radio/TV (SQ008)	2	0.78%
U.R.P. (Ufficio Relazioni con il Pubblico) del Comune di Rovigo (SQ009)	4	1.56%
Scuola/Università (SQ010)	68	26.46%
Sito Web del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it) (SQ011)	31	12.06%

---

**Campo riepilogo per a2**

---

**2) Utilizza il sito internet del Comune ([www.comune.rovigo.it/teatro](http://www.comune.rovigo.it/teatro))?**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Si, almeno una volta alla settimana (A1)	17	6.61%
Si, almeno una volta al mese (A2)	46	17.90%
No (A3)	178	69.26%
Nessuna risposta	16	6.23%

---

**Campo riepilogo per a3****3) Dove acquista o prenota solitamente i biglietti per gli spettacoli?**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Presso il botteghino (A1)	186	72.37%
On line, sul sito internet del Comune ( <a href="http://www.comune.rovigo.it">www.comune.rovigo.it</a> ) (A2)	37	14.40%
Nessuna risposta	34	13.23%

Campo riepilogo per b1

4) Quali fattori influiscono maggiormente nella sua decisione di assistere ad uno spettacolo? (può indicare una o più risposte)

Risposta	Conteggio	Percentuale
Titolo dell'opera (SQ001)	201	78.52%
Interpreti (SQ002)	97	37.89%
Regista (SQ003)	24	9.38%
Allestimento (SQ004)	32	12.50%
Orchestra (SQ005)	42	16.41%
Recensioni (SQ006)	56	21.88%
Altro	24	9.38%

ID	Risposta
27	prima esperienza
34	opera classica
48	prima esperienza
66	la popolarità dell'opera
71	N.B. scenografie e costumi inadatti
96	tipologia dello spettacolo
99	prosa
103	per ottimo sottotitoli
104	abbonamento
121	amo l'opera in genere
124	sostegno a uno dei pochi centri di spettacolo in città
150	regolarmente abbonato
176	passione incoscienza
179	pacchetto stagione
186	programma operistico
187	passione per l'opera lirica
191	passione per la lirica. abbonamento da anni
196	programma-operis...
198	programma operistico
202	conoscere un nuovo spettacolo
209	abbonata lirica da anni
211	l'istinto
221	tutto
228	canzoni utilizzate

### Campo riepilogo per b2

5) Che spettacoli vorrebbe fossero più presenti nella programmazione? (può indicare una o più risposte)

Risposta	Conteggio	Percentuale
Prosa (SQ001)	82	32.03%
Concertistica (SQ002)	69	26.95%
Operetta (SQ003)	72	28.12%
Jazz (SQ004)	44	17.19%
Balletto (SQ005)	61	23.83%
Lirica (SQ006)	91	35.55%
Cabaret (SQ007)	32	12.50%
Altro	16	6.25%

ID	Risposta
16	musicol
65	pop
68	pop
89	teatro ragazzi
118	opere in genere
183	abbonata lirica
229	musical
231	musical
232	musical
234	musical
235	musical
236	musical
243	musical
264	musical
271	musical
272	musical

**Campo riepilogo per b3**

6) Nel corso dell'ultimo anno quante volte è venuto in questo teatro?

<b>Calcolo</b>	<b>Risultato</b>
Conteggio	232
Somma	937.6000000000
Deviazione standard	3.02
Media	4.04
Minimo	0.0000000000
Primo Quartile (Q1)	2
Secondo Quartile (Mediana)	4
Terzo Quartile (Q3)	5.45
Massimo	12.0000000000

**I valori nulli saranno ignorati nei calcoli****Q1 e Q3 sono calcolati utilizzando Metodo minitab**

Campo riepilogo per b4

7) Di che genere erano gli spettacoli? (può indicare una o più risposte)

Risposta	Conteggio	Percentuale
Musica classica (SQ001)	48	18.75%
Lirica (SQ002)	151	58.98%
Prosa (SQ003)	90	35.16%
Danza (SQ004)	63	24.61%
Jazz (SQ005)	9	3.52%
Altro	35	13.67%

ID	Risposta
49	concerto
50	mai venuto
54	storia del teatro
63	balletto
66	in questo anno non ho visto niente
103	balletto
135	eventi
227	tragedia
229	musical
230	musicol
231	musical
232	musical
233	commedia
235	musical
237	musical
239	musical
242	musical
243	musical
244	musical
247	musical
249	operetta
253	musical in inglese
254	musical
255	musical
258	musical
259	musical
261	recitazione/canto
262	spettacoli in lingua
265	spettacolo in lingua
267	musical
269	musical
270	musical
272	musical
273	musicale
274	teatro in inglese e visite del teatro



Campo riepilogo per b5

8) Che cosa la indurrebbe ad una più assidua frequenza?

Risposta	Conteggio	Percentuale
biglietto più conveniente (SQ001)	90	35.16%
maggior conoscenza della programmazione (SQ002)	80	31.25%
maggior interesse per gli spettacoli in cartellone (SQ003)	104	40.62%
maggior facilità di prenotazione (SQ004)	14	5.47%
Altro	27	10.55%

ID	Risposta
16	spettacoli di pomeriggio visto che manca un cinema !!!
31	meno impegni personali-familiari
45	minori impegni personali
46	lontananza
47	maggior facilità di accesso alla programmazione
70	essere più presente in zona
84	perchè pagare il diritto di prelazione? Dovrebbe essere una cifra anticipata e poi rimborsata quando si fa l'abbonamento
86	programmazione più corposa e di qualità. es: servizio - mauri - e12 (?)
96	musica
113	si
116	opere allestimenti originali
121	orario opera ore 18 terribile! improponibile! ore 21 sarebbe ideale!
122	interpreti di alto livello, registi e allestimenti più filologici e classici e meno moderni
140	spettacoli pomeridiani
150	mi piacerebbe più prosa ma con compagnie più di valore
152	è la prima volta che veniamo
168	migliorare la qualità
183	spettacoli più numerosi e vari
188	utilizzo carta del docente. più concerti sinfonici
202	avere più tempo libero
206	orario serale come era
216	opere liriche non modernizzate
217	cambiare orario e ritornare al vecchio orario serale
221	togliere le balaustre e mettere il bar nel foyer
264	musical
268	maggiore varietà degli spettacoli
272	spettacoli (musical) per ragazzi in lingua straniera anche

---

**Campo riepilogo per b6****9) Frequenta anche altri teatri?**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Si (Y)	141	55.08%
No (N)	101	39.45%
Nessuna risposta	14	5.47%

---

**Campo riepilogo per b7****10) Come giudica il servizio di prenotazioni e biglietteria?**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	81	31.64%
Buono (A2)	143	55.86%
Sufficiente (A3)	17	6.64%
Insufficiente (A4)	2	0.78%
Nessuna risposta	13	5.08%

---

**Campo riepilogo per b8****11) Come giudica i servizi di accoglienza?**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	108	42.19%
Buono (A2)	127	49.61%
Sufficiente (A3)	15	5.86%
Insufficiente (A4)	0	0.00%
Nessuna risposta	6	2.34%

---

**Campo riepilogo per b9**

12) Se ha partecipato alla visita guidata, esprima il suo giudizio sulla competenza e la capacità dell'accompagnatore:

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	67	26.17%
Buono (A2)	38	14.84%
Sufficiente (A3)	6	2.34%
Insufficiente (A4)	1	0.39%
Nessuna risposta	144	56.25%

---

**Campo riepilogo per b10**

---

**13) Esprima il suo giudizio sulla cortesia e disponibilità del personale in servizio:**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	113	44.14%
Buono (A2)	126	49.22%
Sufficiente (A3)	7	2.73%
Insufficiente (A4)	1	0.39%
Nessuna risposta	9	3.52%

---

**Campo riepilogo per b11**

---

14) Se ne ha usufruito, esprima il suo giudizio sui laboratori didattici:

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	16	6.25%
Buono (A2)	27	10.55%
Sufficiente (A3)	1	0.39%
Insufficiente (A4)	0	0.00%
Nessuna risposta	212	82.81%

---

**Campo riepilogo per b12**

15) Quali tra i seguenti servizi (se presenti) ritiene che debbano essere migliorati? (può indicare una o più risposte)

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Orari d'apertura (SQ001)	46	17.97%
Guardaroba (SQ002)	26	10.16%
Segnaletica interna (SQ003)	10	3.91%
Illuminazione (SQ004)	7	2.73%
Climatizzazione (SQ009)	63	24.61%
Punto ristorazione (SQ005)	74	28.91%
Toilette (SQ006)	71	27.73%
Guide, dépliant, opuscoli (SQ007)	49	19.14%
Servizi per disabili (SQ008)	18	7.03%



**Campo riepilogo per b13**

16) Quali tra i seguenti servizi ritiene debbano essere istituiti ? (può indicare una o più risposte)

Risposta	Conteggio	Percentuale
Sale per la lettura (SQ001)	33	12.89%
Punto ristorazione (SQ002)	127	49.61%
Audio-guide/tablet (SQ003)	36	14.06%
Altro	5	1.95%

ID	Risposta
16	cinema cinema cinema
47	pagina facebook
96	nulla
108	non so
208	bar

---

**Campo riepilogo per b14**

---

**17) Esprima un giudizio sintetico complessivo sul servizio:**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Ottimo (A1)	45	17.58%
Buono (A2)	175	68.36%
Sufficiente (A3)	13	5.08%
Insufficiente (A4)	0	0.00%
Nessuna risposta	23	8.98%

## Campo riepilogo per b15

18) SUGGERIMENTI. Le saremo grati se vorrà fornirci alcuni suggerimenti per migliorare la qualità complessiva del Servizio fornito dal Teatro:

Risposta	Conteggio	Percentuale
Risposta	61	23.83%
Nessuna risposta	195	76.17%

ID	Risposta
16	Prosa anche di pomeriggio
22	1) un prezzo del biglietto meno elevato senza che il cartellone scada 2) un cartellone più ricco
23	gradirei un cartellone più ricco
35	modificare balausta di sicurezza (scarsa visibilità)
36	un miglioramento delle operazioni di ingresso (biglietteria) nel senso di locale un po' insufficiente
39	evitate di mettere in vendita i posti a sedere con le colonne in mezzo. (posto 128 loggia alta)
47	conviene avere un sito internet dedicato solo al teatro e una pagina facebook per un maggior accesso alle informazioni
50	la guida era ottima: sapeva tante cose e anche di più. Forse da migliorare non il servizio ma l'estetica del teatro poiché il ? è tutto rovinato e i camerini anche. Il servizio ottimo
55	no, tutto molto bello e accogliente
59	Sinceramente io migliorerei alcuni punti del teatro es colore ecc . Poi metterei fuori in estate e dentro in inverno un bar piccolo
68	La guida stupenda, molto istruita e capace di dialogare con i ragazzi. Bellissime le iniziative di vista e di informazioni del teatro
71	I budget di spesa ridotti non devono gravare su scenografie e costumi, con la motivazione di "modernizzare" l'opera lirica
73	migliorare sito internet del comune
75	La biglietteria deve essere aperta prima e no il giorno degli abbonamenti
78	più spettacoli
87	Possibilità di visionare i posti disponibili al botteghino
89	Sedie più comode. Sono troppo strette
90	spettacoli in orario pomeridiano
91	Più prosa e più commedie brillanti. Spesso la temperatura è alta e in loggia rende sgradevole la permanenza. Troppo caldo
95	continuare a offrire i servizi alla città
96	proporrei una serie di spettacoli dedicati ai pilastri del cantautorato italiano ( De Andrè, Dalla, Gaetano, Battisti, Daniele ...) con musica e racconti...magari da proporre in uno specifico abbonamento!
98	ritornare al vecchio orario dell'opera 20,30
103	orario spettacoli possibilmente ore 21 (no ore 18)
109	iniziare gli spettacoli alle ore 15.30
111	la biglietteria dovrebbe essere aperta in tempo utile prima della campagna abbonamenti per informazioni e quant'altro
112	riportare recite ed orari al venerdì, 20.30
115	mai + le opere al pomeriggio del sabato sera !!!
117	personale di biglietteria molto gentile e disponibile. Si preferisce lo spettacolo del venerdì alle ore 20.30
121	vorrei orario opera ore 21
124	suggerisco di riconsiderare le ringhiere di protezione. E' evidente che nessuno si è seduto a controllare la visione del palco
129	le barre x la sicurezza applicate in gradinata sono esattamente a livello occhi: disturbano la vista alla 1ª fila
133	Cercare di migliorare la postura delle barriere di protezione in quanto impediscono la visione degli spettacoli
138	non c'è pubblicità in giro e troppo caldo in sala
146	ritornare al serale di venerdì per la lirica
148	togliere o migliorare il parapetto sulla balausta dei palchi e gradinate
150	E' stata pessima l'idea di iniziare l'opera alle 18.00. Mi auguro che dalla prossima stagione

	sarà ripristinato l'orario delle 20.30. L'orario delle 18.00 non ha favorito chi lavora nell'ambito del commercio. Un'altra difficoltà in questa stagione lirica è stato trovare parcheggio mentre alle 20.30 è più agevole trovare posti liberi
151	orario delle 18.00 della lirica al sabato da non riproporre per prossimo anno!! E' suff. orario pomer. della domenica
153	migliorare il programma di sala per quanto concerne gli spettacoli lirici
154	mettete un bar e migliorate la pubblicità
160	predisporre il parapetto in modo tale che non impedisca la visuale sullo spettacolo; ripristinare (o rimuovere del tutto) i sedili laterali in modo che il teatro non sembri vuoto anche se i posti sono esauriti
162	è stata montata una ringhiera molto fastidiosa che taglia a metà la scena in qualsiasi prospettiva
166	Consiglio di migliorare la pubblicità perché in quella esterna non si capisce niente. Ritornare all'orario del venerdì alla 20.30
168	trovo buono l'orario delle 18
169	ritornare alla lirica turno serale
171	ritornare alla lirica turno A serale
176	orari da teatro e non da aperitivo
178	la ringhiera dei palchi è proprio all'altezza degli occhi
185	ottimo servizio biglietteria, da migliorare capienza posti per i disabili
191	più opere di Rossini ottimo il nuovo orario delle rappresentazioni
195	lirica venerdì H 8.30
200	comunicazione della programmazione via mail con sufficiente anticipo
204	mantenere lo spettacolo lirica il sabato alle ore 18.00
206	ottimo il personale strutture scadenti Eliminare le balaustre in tanti anni è mai caduto qualcuno?!
211	per la lirica suggerirei l'orario dopo cena e magari qualche concerto in più di cantanti pop
213	tornare orario serale
218	eliminare le balaustre dai palchi
219	togliere balaustre sui palchi bar nel foyer
220	il tradizionale turno A dell'opera dovrebbe tornare alle ore 20.30; in loggione le ringhiere di protezione impediscono una buona visuale
221	togliere le balaustre dai palchi !!!!!!!
264	più musical per ragazzi in lingua straniera
272	io credo solamente più musical o rappresentazioni teatri per ragazzi in lingua straniera perché interessano molto

---

**Campo riepilogo per c1****19) Genere**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Femmina (F)	157	61.33%
Maschio (M)	80	31.25%
Nessuna risposta	19	7.42%

---

**Campo riepilogo per c2**

---

**20) Età**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
0-17 (A1)	73	28.52%
18-25 (A2)	5	1.95%
26-35 (A3)	7	2.73%
36-50 (A4)	41	16.02%
51-65 (A5)	72	28.12%
66-75 (A6)	37	14.45%
over 76 (A7)	13	5.08%
Nessuna risposta	8	3.12%

---

**Campo riepilogo per c3**

---

**21) Residenza**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Comune di Rovigo (A1)	110	42.97%
Comune in provincia di Rovigo (A2)	58	22.66%
Comune del Veneto (A3)	45	17.58%
Comune dell'Emilia Romagna (A4)	9	3.52%
Altro	4	1.56%
Nessuna risposta	30	11.72%

<b>ID</b>	<b>Risposta</b>
175	cavarzere

---

**Campo riepilogo per c4**

---

**22) Titolo di studio**

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Elementare (A1)	3	1.17%
Media inferiore (A2)	50	19.53%
Media superiore (A3)	97	37.89%
Università (A4)	60	23.44%
Università e Master (A5)	23	8.98%
Altro	1	0.39%
Nessuna risposta	22	8.59%

  

<b>ID</b>	<b>Risposta</b>
-----------	-----------------



**Campo riepilogo per c5**

**23) Professione**

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Lavoratore dipendente settore pubblico (A1)	27	10.55%
Lavoratore dipendente settore privato (A2)	25	9.77%
Commerciante (A3)	4	1.56%
Artigiano (A4)	0	0.00%
Libero professionista (A5)	16	6.25%
Imprenditore (A6)	4	1.56%
Insegnante (A7)	21	8.20%
Casalinga/o (A8)	6	2.34%
Studente (A9)	68	26.56%
Non occupato/Disoccupato (A10)	2	0.78%
Pensionato (A11)	57	22.27%
Altro	7	2.73%
Nessuna risposta	19	7.42%

<b>ID</b>	<b>Risposta</b>
-----------	-----------------

---

**Campo riepilogo per c6**

24) Lei è:

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
vecchio abbonato (A1)	103	40.23%
nuovo abbonato (A2)	8	3.12%
non abbonato (A3)	130	50.78%
Nessuna risposta	15	5.86%

---

**Campo riepilogo per c7**

25) È interessato/a a ricevere la newsletter del Teatro Sociale, che le consentirà di essere sempre aggiornato sulle nuove iniziative ed eventi?

---

<b>Risposta</b>	<b>Conteggio</b>	<b>Percentuale</b>
Si (Y)	71	27.73%
No (N)	142	55.47%
Nessuna risposta	43	16.80%